

Муниципальное казённое образовательное учреждение  
«Сухобузимская средняя школа имени Героя Советского Союза С.Н. Портнягина»  
с. Сухобузимское, Красноярского края, ул. Ленина, 96  
с. Сухобузимское Красноярского края, ул. Ленина. 96. Тел.8(39119) 2-13-59, 2-15-91  
е-mai : [suhobuzimo-ssh@mail.ru](mailto:suhobuzimo-ssh@mail.ru)

---

*СОГЛАСОВАНО*  
Заместитель директора по  
воспитательной работе  
Клычкова Ю.Н.  
\_\_\_\_\_ г.

*УТВЕРЖДАЮ*  
Директор МКОУ  
«Сухобузимская СШ»  
Носова С.Б.

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Звезда»  
социальное направление  
Вид внеурочной деятельности,  
в рамках которого реализуется программа:  
познавательное  
возраст обучающихся: 7- 14 лет

Составитель РП:  
Ершова Д.П.

с. Сухобузимское  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>4</b>
1.1. Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы курса.....	4
1.2. Актуальность Программы.....	4
1.3. Педагогическая целесообразность Программы.....	5
1.4. Описание места Программы в учебном плане.....	5
<b>2. Цель и задачи Программы.....</b>	<b>6</b>
2.1. Цель Программы.....	6
2.2. Задачи Программы.....	6
<b>3. Планируемые результаты освоения Программы.....</b>	<b>6</b>
<b>4. Содержание Программы.....</b>	<b>9</b>
<b>5. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы .....</b>	<b>33</b>
<b>6. Учебно-методическое обеспечение.....</b>	<b>45</b>
<b>7. Материально-техническое обеспечение.....</b>	<b>46</b>
<b>8. Оценочные материалы.....</b>	<b>47</b>
<b>9. Список литературы.....</b>	<b>58</b>

## **Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы курса.**

Программа курса внеурочной деятельности «ЮНАРМИЯ» для обучающихся 6-х классов (далее – Программа) разработана с учетом требований и положений, изложенных в следующих документах:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;

Устав Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ» от 28.05.2016;

Положение о региональных отделениях, местных отделениях Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ», утвержденное решением Главного штаба ВВПОД «ЮНАРМИЯ», протокол № 4 от 26.01.2017;

Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций;

Основная образовательная программа основного общего образования общеобразовательной организации.

### **1.2. Актуальность Программы.**

Программа направлена на формирование у детей патриотизма, ценностного отношения к своей малой и большой Родине, которую нужно оберегать, посредством реализации программы военно-патриотического воспитания детей и молодежи во внеурочной деятельности.

Актуальность Программы заключается в повышении значимости военно-патриотического воспитания обучающихся через интегрированную деятельность по следующим взаимосвязанным направлениям:

- познавательная деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность.

Актуальность данной Программы подтверждается словами президента Российской Федерации В.В. Путина: «У нас нет, и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма» и учитывает запросы со стороны детей и родителей на содержание программы военно-патриотического и гражданского воспитания.

**1.3. Педагогическая целесообразность Программы.** Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «ЮНАРМИЯ» образовано по инициативе министерства обороны РФ в 2016 году, в целях улучшения патриотического воспитания. Это сравнительно молодое движение, которое растёт и набирает свои обороты. Во многих образовательных организациях движение «ЮНАРМИЯ» реализуется через реализацию модуля «Детские общественные объединения» Примерной программы воспитания. Поэтому в России, и в частности в Саратовской области, не так много действующих общеразвивающих программ для развития детей и подростков в рамках движения «ЮНАРМИЯ», что явилось основанием и вместе с тем новизной разработки данной Программы, с учетом принципиально-качественных изменений в образовании и развитии детей и подростков. Программа основана на комплексном подходе к подготовке молодого человека «новой формации», умеющего жить в современных условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой общения, готового к принятию справедливых решений, умеющего эффективно взаимодействовать с окружающим миром.

Реализация Программы основывается на тесной межпредметной интеграции с дисциплинами «История», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», «География», «Краеведение».

Процесс формирования готовности к защите Отечества у обучающихся строится с учетом имеющихся знаний, жизненного опыта, общих задач обучения и воспитания. Программа способствует освоению учебной информацией лично значимого характера, опираясь на высокую эмоциональность, впечатлительность, восприимчивость, формирования у обучающихся чувства восхищения воинами Вооруженных Сил РФ, формировании желания в будущем встать в их ряды.

При разработке содержания Программы учитывались:

- основные закономерности развития теории военно-патриотического воспитания;
- интегративность – охват многих сфер человеческой деятельности;
- направленность на формирование у обучающихся современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности для снижения отрицательного влияния «человеческого фактора» на безопасность личности, общества и государства.

Отбор содержания Программы проведен с учетом системного подхода, в соответствии с которым обучающиеся должны освоить содержание, значимое для формирования гуманистического мировоззрения, познавательной, нравственной культуры, ценностного отношения к своему здоровью и мотивационной установки на ведение здорового образа жизни, любви к своему краю и его истории.

#### **1.4. Описание места Программы в учебном плане.**

Содержание Программы предполагает ее освоение за 5 лет обучения на уровне основного общего образования 6-х классов.

Объем Программы на весь курс внеурочной деятельности составляет 170 часов. Программа для обучающихся 5 – 9 классов рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа учебного времени ежегодно.

## **2. Цель и задачи Программы.**

2.1. Цель Программы: формирование активной гражданской позиции, патриотизма у обучающихся посредством вовлечения их в деятельность по приобретению социально значимых знаний о военно-историческом наследии Отечества и престиже военной службы, формированию готовности к выполнению священного долга по защите Родины, следованию идеям здорового образа жизни, воспитанию любви к родному краю.

## 2.2. Задачи Программы:

- воспитать готовность к защите Отечества, к действиям в экстремальных ситуациях;
- расширить и углубить знания об истории, о многонациональной культуре и традициях России и родного края;
- обучить начальным знаниям по основам военной службы;
- систематизировать представления о требованиях, предъявляемых к будущему военнослужащему, о порядке призыва и прохождения военной службы;
- познакомить со структурой Вооружённых сил, назначением видов и родов войск, их вооружением и боевыми возможностями;
- обучить приёмам стрельбы из пневматического оружия, метания гранаты в цель;
- сформировать умения действовать в строю, в бою, на марше, в наступлении и в обороне;
- сформировать способность осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего;
- сформировать потребность в ведении здорового образа жизни, двигательной активности посредством физического воспитания, физической подготовки, физического развития.

## 3. Планируемые результаты освоения Программы

### Личностные результаты:

- осознанное отношение к национальным базовым ценностям, России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам РФ, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- положительный опыт взаимодействия со сверстниками, старшим поколением и младшими детьми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- осознание влияния негативных факторов на здоровье каждого человека, группы людей, сообщества в целом;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- потребность заниматься физической культурой и спортом, вести активный образ жизни.

### Метапредметные

Обучающиеся сформируют и разовьют умения

*Регулятивные:*

- определять цель своей деятельности на основе имеющихся условий и планировать пути достижения;
- адекватно оценивать свою деятельность, при необходимости вносить коррективы;
- находить достаточные средства для решения учебных задач;

*Познавательные:*

- делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с работами известных военных конструкторов и действий полководцев;
- организовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- находить самостоятельно требуемую информацию, ориентироваться в информации, устанавливать взаимосвязи между событиями и явлениями;
- объяснять содержание и формы современных внутригосударственных и международных событий, выявлять причинно-следственные связи;
- овладение культурой активного использования печатных изданий и интернет ресурсами.

*Коммуникативные:*

- организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в отряде;
- работать индивидуально, в группе и в коллективе для решения поставленной задачи;
- осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликтов, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- адекватно использовать
- соблюдать нормы публичного поведения и речи в процессе выступления.

**Предметные:**

*Обучающиеся научатся:*

- использовать элементарные теоретические знания по истории техники и вооружения;
- использовать знания о назначении, организации и основных задачах, выполняемых Вооруженными Силами Российской Федерации, в построении маршрута получения профессионального образования;
- оперировать основными понятиями в области обороны государства;
- описывать порядок подготовки граждан к военной службе; порядок призыва и поступления, прохождения военной службы по призыву, контракту и гражданской службы на военную службу;
- производить неполную и полную разборку автомата Калашникова, его чистку и смазку, снаряжать магазин патронами;
- соблюдать правила и выполнять приемы стрельбы из пневматического и стрелкового оружия;
- правильно выполнять команды в строю и строевые приемы;
- описывать основные виды чрезвычайных ситуаций и их последствия;
- характеризовать способы защиты от оружия массового поражения;
- пользоваться индивидуальными средствами защиты; применять первичные

средства пожаротушения;

- правильно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- основам выживания в условиях вынужденной автономии;
- характеризовать порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;
- оказывать первую помощь пострадавшим.
- характеризовать влияние физических упражнений на различные органы и системы организма;
- определять уровень развития физических качеств.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- приводить примеры применения различных типов вооружения и военной техники в войнах и конфликтах различных исторических периодов, прослеживать их эволюцию;
- описывать работу частей и механизмов автомата Калашникова при стрельбе;
- выполнять нормативы неполной разборки и сборки автомата Калашникова;
- описывать порядок работы с приборами радиационной и химической разведки и дозиметрического контроля;
- выполнять нормативы надевания противогаза, респиратора и общевойскового защитного комплекта (ОЗК);
- проектировать повышение уровня собственной физической подготовленности.

#### **4. Содержание Программы**

##### **Содержание программы 6 класс**

##### **1. Исторические и боевые традиции Отечества. (3 часа)**

*Тема 1.1. ВВПОД «ЮНАРМИЯ». Основные сведения. Правила ношения форменной одежды, знаков различия, знаков отличия и иных геральдических знаков участниками ВВПОД «ЮНАРМИЯ» (1 ч).*

Изучение правил ношения форменной одежды, знаков различия, знаков отличия и иных геральдических знаков участниками ВВПОД «ЮНАРМИЯ».

*Тема 1.2. История, символы и геральдика (1 ч).*

Рассказать обучающимся об истории создания и значении государственных символов России.

*Тема 1.3. Саратов в годы Великой Отечественной войны (1 ч).*

Дать обучающимся информацию об оборонной промышленности в годы Великой Отечественной войны.

## **2. Основы выживания и поведения в автономии. (9 часов)**

### *Тема 2.1. Понятие о топографической карте (1 ч).*

Понятие топографической карты. Области применения топографических карт:

- военные ведомства;
- для проведения геодезических или геологических работ;
- при строительстве и планировании дорожного полотна;
- сельское хозяйство.

### *Тема 2.2. Условные знаки на топографической карте (1 ч).*

Условные знаки на топографической карте:

- основные пункты геодезии или геологии;
- особенности рельефа;
- сведения гидрографии;
- границы, дороги;
- коммуникации;
- важные объекты.

### *Тема 2.3. Ориентирование по горизонту, азимуту (1 ч).*

Основные направления на стороны горизонта: С, В, Ю, З. Дополнительные и вспомогательные направления по сторонам горизонта.

Градусное значение основных и дополнительных направлений по сторонам горизонта. Азимутальное кольцо («Роза направлений»).

Определение азимута.

### *Тема 2.4. Компас, работа с компасом (1 ч.).*

Компас. Типы компасов. Правила обращения с компасом. Прежде всего, каждый обучающийся должен научиться определять стороны горизонта по компасу, в частности по светящемуся компасу, приспособленному для работы ночью. При тренировке надо добиваться безошибочного определения, как главных направлений сторон горизонта, так и промежуточных и обратных направлений. Умение определять обратные направления очень важно, и при тренировке необходимо уделить ему особое внимание.

### *Тема 2.5. Ориентирование по местным предметам. Действия в случае потери ориентировки. (1 ч.)*

Научить обучающихся применять способы определения правильного направления, когда человек заблудился.

### *Тема 2.6. Личное и групповое туристское снаряжение. Рюкзаки. (1 ч.).*



Довести до обучающихся содержание и порядок укладки туристического рюкзака, а также порядок сбора после привала.

*Тема 2.7. Привалы и ночлеги. Питание в туристском походе. (1 ч.).*

Изучить порядок действий на малом, обеденном и ночном привалах, а также порядок сбора после привала.

*Тема 2.8. Вязание узлов: туристические узлы «простой проводник», «восьмерка», «серединный австрийский проводник», «двойной проводник», «удавка», «булинь», «стремля» (1 ч.).*

Довести до обучающихся случаи необходимости знания порядка вязания различных узлов, законспектировать данные и дать практику в их вязании.

*Тема 2.9. Вязание узлов: узлы для страховки (незатягивающиеся петли): «восьмерка», «серединный австрийский проводник», «двойной проводник» (1 ч.).*

Довести до обучающихся случаи необходимости знания порядка вязания различных узлов, законспектировать данные и дать практику в их вязании.

### **3. Строевая подготовка. (13 часов)**

*Тема 3.1. Строевая стойка (выполнение команд «СТАНОВИСЬ», «СМИРНО», «ВОЛЬНО», «ЗАПРАВИТЬСЯ»). Повороты на месте (1 ч.).*

Разучить по разделениям и в целом порядок выполнения строевого приема «Строевая стойка» и выполнение команд «СТАНОВИСЬ», «СМИРНО», «ВОЛЬНО», «ЗАПРАВИТЬСЯ»).

*Тема 3.2. Строевой и походный шаг: последовательность обучения движению строевым шагом, тренировка в движении руками, с обозначением шага на месте (1 ч.).*

Тренировать обучающихся в выполнении строевых приемов, провести их разучивание по разделениям.

*Тема 3.3. Строевой и походный шаг: последовательность обучения движению строевым шагом на четыре счета (1 ч.).*

Тренировать обучающихся в выполнении строевых приемов, провести их разучивание по разделениям.

*Тема 3.4. Строевой и походный шаг: последовательность обучения движению строевым шагом, тренировка в движении строевым шагом на два счета, в замедленном темпе (50—60 шагов в минуту) (1 ч.).*

Тренировать обучающихся в выполнении строевых приемов, провести их разучивание по разделениям.

*Тема 3.5. Строевой и походный шаг: последовательность обучения движению строевым шагом, тренировка в движении строевым шагом на два счета, в уставном темпе (110—120 шагов в минуту) (1 ч).*

Тренировать обучающихся в выполнении строевых приемов, провести их разучивание по разделениям.

*Тема 3.6. Повороты в движении по разделениям на три счета (1 ч).*

Довести до обучающихся порядок выполнения строевых приемов, провести их разучивание по разделениям.

*Тема 3.7. Повороты в движении в комплексе (1 ч).*

Тренировать обучающихся в выполнении строевых приемов.

*Тема 3.8. Выполнение воинского приветствия на месте по разделениям на два счета (1 ч).*

Тренировать обучающихся в выполнении строевых приемов, провести их разучивание по разделениям.

*Тема 3.9. Выполнение воинского приветствия на месте в комплексе (1 ч).*

Тренировать обучающихся в выполнении строевых приемов.

*Тема 3.10. Выход из строя и возвращение в строй по разделениям (1 ч).*

Тренировать обучающихся в выполнении строевых приемов, провести их разучивание по разделениям.

*Тема 3.11. Подход к начальнику и отход от него (1ч).*

Тренировать обучающихся в выполнении строевых приемов.

*Тема 3.12. Строевые приемы в движении в составе отделения: смыкание и размыкание отделения (1 ч).*

Тренировать обучающихся в выполнении смыкания и размыкания отделения. Провести разучивание по разделениям.

*Тема 3.13. Строевые приемы в движении в составе отделения: перестроение отделения из одной шеренги в две и обратно (1 ч).*

Тренировать обучающихся в выполнении перестроения отделения. Провести разучивание по разделениям.

#### **4. Физическая подготовка. (2 часа)**

*Тема 4.1. Определение уровня физических качеств: сила, скоростная сила, ловкость посредством сдачи тестов физической подготовленности (по одному часу в начале учебного года) (1 ч).*

Прием зачетов для проверки уровня физической подготовки, постановка задач на улучшение результатов:

- поднимание туловища из положения лежа на спине;
- челночный бег.

*Тема 4.2. Определение уровня физических качеств: выносливость, силовая выносливость посредством сдачи тестов физической подготовленности (по одному часу в конце учебного года) (1 ч).*

Прием зачетов для проверки уровня физической подготовки, постановка задач на улучшение результатов:

- отжимания от пола;
- бег на 1500 метров.

## **5. РХБ защита. (2 часа)**

*Тема 5.1. Средства индивидуальной защиты (1 ч).*

Обучить обучающихся порядку надевания противогаза ГП-7. Ознакомить с другими видами защитных противогазов.

*Тема 5.2. Порядок надевания средств индивидуальной защиты органов дыхания (1 ч).*

Провести тренировку обучающихся по надеванию противогаза ГП-7.

## **6. Огневая подготовка. (4 часа)**

*Тема 6.1. История развития стрелкового оружия (1 ч).*

Систематизация изученного обучающимися материала по истории развития стрелкового оружия.

*Тема 6.2. Назначение, боевые свойства, общее устройство и принцип работы автомата Калашникова (1 ч).*

Актуализация знаний обучающихся о назначении, боевых свойствах, общем устройстве и принципах работы автомата Калашникова.

*Тема 6.3. Последовательность неполной разборки и сборки после неполной разборки АК-74 (1 ч).*

Тренировать обучающихся в выполнении неполной разборки и сборки после неполной разборки автомата Калашникова.

*Тема 6.4. Порядок снаряжения магазина АК (1 ч).*

Тренировать обучающихся в снаряжении магазина автомата Калашникова.

## **7. Оказание первой помощи. (1 час)**

*Тема 7.1. Основы оказания первой медицинской помощи (1 ч.).*

Довести до обучающихся предназначение и порядок проведения искусственной вентиляции лёгких (ИВЛ). Обучить обучающихся проведению ИВЛ.

### **Тематический план 6 класс**

Примерное распределение учебного материала:

<b>№ темы, урока</b>	<b>Наименование раздела, темы, урока</b>	<b>Количество учебных часов</b>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<b>Раздел 1. ИСТОРИЧЕСКИЕ И БОЕВЫЕ ТРАДИЦИИ ОТЕЧЕСТВА. (3 ч)</b>		
1.1	ВВПОД «ЮНАРМИЯ». Основные сведения. Правила ношения форменной одежды, знаков различия, знаков отличия и иных геральдических знаков участниками ВВПОД «ЮНАРМИЯ».	1
1.2	История, символы и геральдика.	1
1.3	Саратов в годы Великой Отечественной войны.	1
	<i>Итого за 1 раздел</i>	<i>3</i>
<b>Раздел 2. ОСНОВЫ ВЫЖИВАНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ В АВТОНОМИИ. (9 ч)</b>		
2.1	Понятие о топографической карте.	1
2.2	Условные знаки на топографической карте.	1
2.3	Ориентирование по горизонту, азимуту.	1
2.4	Компас, работа с компасом.	1

2.5	Ориентирование по местным предметам. Действия в случае потери ориентировки.	1
2.6	Личное и групповое туристское снаряжение. Рюкзаки.	1
2.7	Привалы и ночлеги. Питание в туристском походе.	1
2.8	Вязание узлов: туристические узлы «простой проводник», «восьмерка», «серединный австрийский проводник», «двойной проводник», «удавка», «булинь», «стремя».	1
2.9	Вязание узлов: узлы для страховки (незатягивающиеся петли): «восьмерка», «серединный австрийский проводник», «двойной проводник».	1
	<b>Итого за 2 раздел</b>	<b>9</b>
<b>Раздел 3. СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА. (13 ч)</b>		
3.1	Строевая стойка (выполнение команд «СТАНОВИСЬ», «СМИРНО», «ВОЛЬНО», «ЗАПРАВИТЬСЯ»). Повороты на месте.	1
3.2	Строевой и походный шаг: последовательность обучения движению строевым шагом, тренировка в движении руками, с обозначением шага на месте.	1
3.3	Строевой и походный шаг: последовательность обучения движению строевым шагом на четыре счета.	1
3.4	Строевой и походный шаг: последовательность обучения движению строевым шагом, тренировка в движении строевым шагом на два счета, в замедленном темпе (50—60 шагов в минуту)	1
3.5	Строевой и походный шаг: последовательность обучения движению строевым шагом, тренировка в движении строевым шагом на два счета, в уставном темпе (110—120 шагов в минуту)	1
3.6	Повороты в движении по разделениям на три счета.	1
3.7	Повороты в движении в комплексе.	1
3.8	Выполнение воинского приветствия на месте по разделениям на два счета.	1
3.9	Выполнение воинского приветствия на месте в комплексе.	1
3.10	Выход из строя и возвращение в строй по разделениям.	1
3.11	Подход к начальнику и отход от него.	1
3.12	Строевые приемы в движении в составе отделения: смыкание и размыкание отделения.	1

3.13	Строевые приемы в движении в составе отделения: перестроение отделения из одной шеренги в две и обратно.	1
	<b>Итого за 3 раздел</b>	<b>13</b>
<b>Раздел 4. ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА. (2 ч)</b>		
4.1	Определение уровня физических качеств: сила, скоростная сила, ловкость посредством сдачи тестов физической подготовленности (по одному часу в начале учебного года).	1
4.2	Определение уровня физических качеств: выносливость, силовая выносливость посредством сдачи тестов физической подготовленности (по одному часу в конце учебного года).	1
	<b>Итого за 4 раздел</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 5. РХБ ЗАЩИТА. (2 ч)</b>		
5.1	Средства индивидуальной защиты.	1
5.2	Порядок надевания средств индивидуальной защиты органов дыхания.	1
	<b>Итого за 5 раздел</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 6. ОГНЕВАЯ ПОДГОТОВКА. (4ч)</b>		
6.1	История развития стрелкового оружия.	1
6.2	Назначение, боевые свойства, общее устройство и принцип работы автомата Калашникова.	1
6.3	Последовательность неполной разборки и сборки после неполной разборки АК-74.	1
6.4	Порядок снаряжения магазина АК.	1
	<b>Итого за 6 раздел</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 7. ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ. (1ч)</b>		
7.1	Основы оказания первой медицинской помощи.	1
	<b>Итого за 7 раздел</b>	<b>1</b>
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

## 6. Учебно-методическое обеспечение

### Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- познавательных игр;
- учебных дискуссий;

- организационно-деятельностные игры;
- проблемно-поисковый.

### **Методы организации и проведения занятия:**

- фронтальный метод;
- посменный метод;
- круговой метод;
- индивидуальный метод;
- поточный метод.

### **Образовательные технологии**

- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

### **Формы занятий**

Традиционные формы организации деятельности учащихся в рамках реализации Программы:

- лекция;
- беседа;
- семинар;
- игра;
- дискуссия;
- тренировка;
- практическая работа;
- самостоятельная работа.

Нетрадиционные формы организации учебной деятельности:

- самостоятельная подготовка;
- показное занятие;
- инструктаж (инструктивное занятие);
- тактическое (тактико-специальное) занятие;
- инструкторско-методическое занятие;
- полевая поездка, полевой выход.

## **7. Материально-техническое обеспечение**

### **Оборудование и приборы**

1. Комплект видеофильмов по тематике обучения.
2. Комплект слайдов по темам обучения.
3. Комплект плакатов «Оказание первой медицинской помощи».

4. Винтовка пневматическая МР-512.
5. Макет автомата Калашников для разборки-сборки, магазин АК с патронами.
6. Мишени.
  
7. Фильтрующие противогазы ГП-7, ОЗК, ватно-марлевые повязки.
  
8. Карты для ориентирования.
9. Компас.
10. Курвиметр.
11. Аптечка первой медицинской помощи, шины, робот-тренажер «Гоша».
  
12. Маты гимнастические.
13. Нестандартное гимнастическое оборудование.
14. Секундомер.
15. Скамейки гимнастические.
16. Фишки разметочные.
17. Персональный компьютер.
18. Мультимедийный проектор, настенный экран.
- 19. Веревки.**



## 8. Оценочные материалы

### ОСНОВЫ ВЫЖИВАНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ В АВТОНОМИИ

#### 6 класс

Движение по азимуту с помощью компаса (4-5 контрольных точек)

Вязание узлов: простой проводник, серединый австрийский, двойной проводник (время вязания трех узлов подряд не более 90 сек.)

#### СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА

Класс	6 классы
Оценка	
Отлично	От 100 - до 50 процентов строевых приемов выполнено на «отлично», остальные «хорошо»
Хорошо	Более 50 процентов строевых приемов выполнено на оценку «отлично» и «хорошо», остальные на оценку «удовлетворительно»
Удовлетворительно	Более 80 строевых приемов выполнено не ниже «удовлетворительно»

#### Примерные перечень строевых приемов

#### 6 класс

1. Выполнение команд: «СТАНОВИСЬ», «СМИРНО», «ВОЛЬНО», «ЗАПРАВИТЬСЯ»
2. Прохождение строевым шагом
3. Выход из строя и возвращение в строй
4. Выполнение воинского приветствия на месте
5. Подход к начальнику и отход от него
6. Смыкание и размыкание в составе отделения

## 7. Перестроение из одной шеренги в две и обратно

### Примерный перечень вопросов для итогового тестирования

#### ВАРИАНТ 1

1. Дополните фразу: «\_\_\_\_\_ - является местное повреждение целостности тканей организма в результате механических, физических или химических воздействий».

2. Закончите фразу: «Раны сопровождаются кровотечением, болью, нарушением функций поврежденного организма и могут осложняться \_\_\_\_\_».

3. Дополните фразу: «\_\_\_\_\_ рана возникает под воздействием тупого ранящего орудия большой массы или обладающего большой скоростью».

4. Дополните фразу: «Транспортная \_\_\_\_\_ осуществляется посредством специальных шин или шин, изготовленных из подручных материалов».

5. Дополните фразу: «Перед рефлекторным вызыванием рвоты рекомендуется выпить несколько стаканов \_\_\_\_\_, или 0,25 – 0,5-процентного раствора питьевой соды, или 0,5-процентного раствора \_\_\_\_\_».

6. Дополните фразу: «Целью оказания первой медицинской помощи при отморожении является по возможности быстрое и полноценное восстановление \_\_\_\_\_ в пораженных тканях, для этого, прежде всего, необходимо их \_\_\_\_\_».

7. Дополните фразу: «Если одежда и обувь \_\_\_\_\_, а кожа \_\_\_\_\_, то электрическое сопротивление снижается, и опасность поражения током резко возрастает».

8. Дополните фразу: «Конец бинта разрывают продольно и завязывают узлом на стороне, \_\_\_\_\_ повреждению».

9. Установите соответствие между видами антисептики и ее основными характеристиками (*ответ представьте в виде цифры с буквой, например 3 В*).

1) Механическая антисептика. А) Уничтожение микробов и повышение иммунологической защиты организма; применяются антибиотики, ферменты или сыворотки.

2) Химическая антисептика. Б) Использование физических факторов для уничтожения микробов; применяется гипертонический раствор или бактерицидная лампа.

3) Физическая антисептика. В) Первичная обработка раны, удаление инородных тел.

4) Биологическая антисептика. Г) осуществляется с помощью дезинфицирующих средств и химиотерапевтических средств, синтетических сульфаниламидных препаратов.

10. Установите очередность действий по наложению жгута:

А) жгут захватывают правой рукой у края с цепочкой, левой – на 30 – 40 см ближе к середине;

Б) последующие туры жгута накладывают по спирали, не растягивая, и фиксируют крючок в цепочке;

В) конечность со жгутом хорошо иммобилизируют с помощью транспортной шины или подручных средств;

Г) к жгуту или одежде пострадавшего прикрепляют записку с указанием даты и времени (часы, минуты) его наложения;

Д) жгут растягивают руками и накладывают первый циркулярный тур таким образом, чтобы начальный участок жгута перекрывался последующим туром;

Е) выше раны и ближе к ней на кожу накладывают прокладку из одежды или мягкой ткани;

Ж) для обеспечения оттока венозной крови конечность поднимают на 20 – 30 см.

## ВАРИАНТ 2

1. Дополните фразу: «\_\_\_\_\_ - повреждения тканей организма вследствие механического воздействия, сопровождающегося нарушением целостности кожи и слизистых оболочек».

2. Закончите фразу: «Ушибленные раны обычно сильно \_\_\_\_\_».

3. Дополните фразу: «При \_\_\_\_\_ ранах наблюдается отслойка кожи и клетчатки с отделением их от подлежащих тканей».

4. Дополните фразу: «Недостаточная иммобилизация закрытого перелома может превратить его в \_\_\_\_\_ и тем самым утяжелить травму и ухудшить исход».

5. Дополните фразу: «Обезвреживание яда в организме осуществляется веществами, которые входят в химическое соединение с ядами, переводя их в \_\_\_\_\_ состояние».

6. Дополните фразу: «Тепловой удар – это болезненное состояние, вызванное \_\_\_\_\_ тела».

7. Дополните фразу: «Перевязку следует начинать с наиболее \_\_\_\_\_, места, постепенно переходя к более \_\_\_\_\_».

8. Дополните фразу: «Чрезмерное затягивание жгута может вызвать \_\_\_\_\_ мягких тканей (мышц, нервов, сосудов) и стать причиной развития параличей конечностей».

9. Установите соответствие между стадией отравления (интоксикации) и ее основными характеристиками (*ответ представьте в виде цифры с буквой, например 3 В*).

- |              |   |
|--------------|---|
| 1) Стадия 1. | А) Стадия характеризуется отсутствием всех рефлексов, наблюдаются признаки нарушения жизненно важных функций организма; на первый план выступают нарушения дыхания.                 |
| 2) Стадия 2. | Б) Стадия характеризуется сонливостью, апатией, снижением реакции на внешние раздражители.  |
| 3) Стадия 3. | В) Стадия характеризуется потерей сознания, затрудненным глотанием, ослаблением кашлевого рефлекса, повышением температуры до 39 – 40 <sup>0</sup> С.                               |
| 4) Стадия 4. | Г) Стадия характеризуется постепенным восстановлением сознания; в первые сутки после пробуждения могут наблюдаться плаксивость, умеренное психомоторное возбуждение, нарушение сна. |

10. Установите очередность действий при наложении повязки «чепец»:

А) на втором циркулярном туре, дойдя до одной держалки, оборачивают бинт вокруг нее и поворачивают косо вверх на лобную кость;

Б) ленту широкого бинта (держалку) серединой укладывают на теменную область;

В) бинт направляется к другой держалке, закрывая при этом лоб и часть теменной области;

Г) конец бинта крепят к одной из держалок;

Д) начинают наложение повязки с циркулярного тура вокруг головы поверх держалок;

Е) концы бинта опускаются вертикально вниз, впереди ушных раковин;

Ж) держалки связывают под подбородком;

З) на противоположной стороне бинт также оборачивают вокруг держалки и направляют на затылочную область, закрывая часть затылка и темени.

### ВАРИАНТ 3

1. Дополните фразу: «Колотая рана характеризуется небольшой зоной повреждения тканей и в очень редких случаях может стать источником \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_».

2. Закончите фразу: «Обработку укушенных ран производят стерильным жидким мылом, которое убивает вирус \_\_\_\_\_».

3. Дополните фразу: «Антисептика – комплекс мероприятий, направленных на уничтожение \_\_\_\_\_ в ране или организме в целом».

4. Дополните фразу: «Отравление рассматривается как химическая \_\_\_\_\_, развивающаяся вследствие попадания в организм чужеродного вещества в токсической (отравляющей) дозе».

5. Дополните фразу: «Отравление медикаментами зачастую происходит при \_\_\_\_\_, когда человек принимает лекарственные препараты без назначения врача».

6. Дополните фразу: «Солнечный удар – состояние организма, которое наступает из-за сильного \_\_\_\_\_ головы прямыми солнечными лучами, под воздействием которых мозговые поверхностные сосуды расширяются, и происходит прилив \_\_\_\_\_».

7. Дополните фразу: «Особенность обширных ожогов состоит в том, что при них в патологический процесс почти всегда вовлекаются все органы и системы организма, возникают расстройства функций дыхания, кровообращения, выделения, появляются резкие \_\_\_\_\_, что зачастую обуславливает развитие ожогового \_\_\_\_\_».

8. Дополните фразу: «Сердечная недостаточность – это патологическое состояние, характеризующееся недостаточностью \_\_\_\_\_ вследствие снижения \_\_\_\_\_ функции сердца».

9. Установите соответствие между степенью отморожения и ее основной характеристикой (*ответ представьте в виде цифры с буквой, например 3 В*).

- |                 |  |
|-----------------|--|
| 1) 1-я степень. | А) Степень сопровождается омертвением кожи и подкожной клетчатки; кожа пораженного участка остается холодной, приобретает синюшную окраску, пульс на стопе или запястье ослабевает или вовсе исчезает. |
| 2) 2-я степень. | Б) Степень, когда поражается базальный слой эпидермиса с образованием пузырей.   |
| 3) 3-я степень. | В) Степень сопровождается омертвением не только мягких тканей, развивается также омертвление кости.  |
| 4) 4-я степень. | Г) Степень характеризуется поражением поверхностного слоя кожи.  |

10. Установите очередность действий при наложении повязки «перчатка»:

А) начинают наложение повязки с фиксирующих циркулярных туров вокруг лучезапястной области;

Б) сделав оборот вокруг запястья, переходят по тыльной поверхности на четвертый палец;

В) спиральными турами закрывают его и возвращаются по тылу кисти к запястью;

Г) бинт направляют по тыльной поверхности к ногтевой фаланге пятого пальца левой руки (на правой руке бинтование начинают со второго пальца);

Д) забинтовывают четвертый палец, а затем поочередно, в той же последовательности бинтуют третий и второй пальцы;

Е) заканчивают наложение повязки циркулярными турами вокруг лучезапястной области.

### Ответы на тест

№	В-1	В-2	В-3
1	Травмой	Раны	Сепсиса, газовой гангрены
2	Инфекцией	Загрязнены	Бешенства
3	Ушибленная	Скальпированных	Микробов
4	Иммобилизация	Открытый	Травма
5	Воды, марганцовки	Нейтральное	Самолечения
6	Кровообращения, согревание	Перегреванием	Перегрева, крови
7	Мокрые, влажная	Узкого, широкому	Боли, шока
8	Противоположной	Размозжение	Кровообращения, насосной
9	1в, 2г, 3б, 4а	1б, 2в, 3а, 4г	1г, 2б, 3а, 4в
10	е, ж, а, д, б, г, в	б, е, д, а, в, з, г, ж	а, г, в, б, д, е

### Практика оказания первой медицинской помощи:

1. Наложение жгута Эсмарха
2. Наложение повязки «Чепец»

3. Оказание первой медицинской помощи при переломе конечностей

4. Наложение индивидуального перевязочного пакета

## **РХБ ЗАЩИТА**

### **1. Надевание противогаза:**

#### **Порядок надевания противогаза следующий:**

- затаить дыхание и закрыть глаза;
- снять головной убор и положить его рядом или зажать между ног;
- вынуть из сумки противогаз, взяться обеими руками за нижнюю часть шлем-маски и, прижав ее к подбородку, натянуть на голову так, чтоб не было складок, а очки пришлись против глаз;
- после этого нужно обязательно сделать резкий выдох, открыть глаза, возобновить дыхание, надеть головной убор и закрыть сумку клапаном.

#### **Ошибки:**

- при надевании противогаза обучаемый не закрыл глаза и не затаил дыхание или после надевания не сделал полный выдох;
- шлем – маска надета с перекосом или перекручена соединительная трубка;
- концы носового зажима респиратора не прижаты к носу;
- допущено образование таких складок или перекосов , при которых наружный воздух может проникнуть под шлем – маску.

#### **Время надевания:**

«отлично» - 7 сек.

«хорошо» - 8 сек.

«удовлетворительно» - 9 сек.

### **2. Надевание общевойскового защитного комплекта в виде плаща**

#### **Порядок надевания:**

- обучаемый ложит оружие на землю;
- надевает чулки, застегивает хлястики и завязывает обе тесьмы на поясном ремне;
- переводит в «боевое» положение противогаз;
- надевает защитный шлем;
- вынимает из чехла и надевает перчатки;
- раскрывает чехол плаща, дернув тесьму вверх, и надевает плащ в рукава, при этом петли на низках рукавов надевает на большие пальцы поверх перчаток;
- надевает капюшон на защитный шлем и застегивает плащ;
- берет оружие «на ремень».

#### **Ошибки:**

- надевание чулок с застёгнутыми хлястиками
- неправильно застёгнуты борта плаща
- не закреплены закрепками держатели шпенок или не застёгнуты два шпенька
- не надето поверх защиты снаряжение
- не закреплены тесёмки на ремне
- допущено образование таких складок или перекосов , при которых наружный воздух может проникнуть под шлем – маску
- не обеспечена герметичность соединения противогазовой коробки с лицевой частью

#### **Время надевания:**

«отлично» - 3 мин.  
«хорошо» - 3 мин 20 сек.  
«удовлетворительно» - 4 мин.

## **ОГНЕВАЯ ПОДГОТОВКА**

### **Неполная разборка ММГ АК-74 (норматив № 10)**

#### **Порядок выполнения норматива**

По команде: «К неполной разборке оружия – ПРИСТУПИТЬ».

При выполнении неполной разборке автомата (ручного пулемета) обучаемый отделяет магазин и проверяет, нет ли патрона в патроннике. Вынимает пенал принадлежности из гнезда приклада. Последовательно отделяет шомпол, крышку ствольной коробки, возвратный механизм, затворную раму с затвором, затвор от затворной рамы и газовую трубку со ствольной накладкой и отвечает «Готов».

#### **Время выполнения:**

«отлично» - 15 сек  
«хорошо» - 17 сек  
«удовлетворительно» - 19 сек

### **Сборка ММГ АК-74 после неполной разборки (норматив № 11)**

#### **Порядок выполнения норматива**

По команде «К сборке оружия - ПРИСТУПИТЬ».

При выполнении сборки после неполной разборке автомата (ручного пулемета) обучаемый последовательно выполняет все операции в обратном порядке.

#### **Время выполнения:**

«отлично» - 25 сек  
«хорошо» - 27 сек  
«удовлетворительно» - 32 сек

### **Снаряжение магазина автомата АК-74 патронами (норматив № 13)**

#### **Условия выполнения норматива**



Обучаемый находится перед подстилкой, на которой разложены магазины и учебные патроны россыпью.

Время отсчитывается от команды руководителя «К снаряжению магазина приступить» до доклада обучаемого «Готов»

Временные показатели и оценка за выполнение норматива № 16

Снаряжения магазина автомата АК-74 30 патронами:

**Оценка по времени (секунд):**

«отлично» - 33 сек

«хорошо» - 38 сек

«удовлетворительно»- 43 сек

### **Стрельба из пневматической винтовки (расстояние 10 метров)**

#### **Порядок выполнения**

Участник выполняют три пробных выстрела, осуществляют корректировку своей стрельбы

Производят пять выстрелов на зачет

Оценка стрельбы:

«отлично» - 25 очков

«хорошо» - 20 очков

«удовлетворительно» - 13 очков

### **ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Выполнение контрольных нормативов определяющих кондиционный координационный уровень подготовленности:

**Бег 1500 м, 2000м** (юноши, девушки). Выполняется с высокого старта на беговой дорожке. Результат фиксируется с помощью секундомера с точностью до 1 секунды.

**Бег 30 м** (юноши, девушки 6 класс), **60 м** (юноши, девушки 7, 8, 9 классы), **100 м** (юноши, девушки 10,11 классы). Проводится на беговой дорожке (старт произвольный). Результат фиксируется с помощью секундомера с точностью до 0,1 секунды.

**Челночный бег 3x10 м (с кубиками)** (юноши и девушки). Проводится на ровной дорожке длиной не менее 12-13 м. Отмеряют 10-метровый участок, начало и конец которого отмечают линией (стартовая и финишная черта). За каждой чертой – два полукруга радиусом 50 см с центром на черте. На дальний полукруг за финишной линией кладут кубик (5 см). Участник становится за стартовой чертой и по команде «марш» начинает бег в сторону финишной черты; обегает полукруг, берет кубик и возвращается к линии старта. Затем кладет кубик (бросать не разрешается) в полукруг на стартовой линии и снова бежит к дальней – финишной – черте, пробегая ее. Учитывается время выполнения теста от команды «марш» до пересечения линии финиша.

**Подтягивание на перекладине (юноши).** Участник с помощью судьи принимает положение виса хватом сверху. Подтягивается непрерывным движением так, чтобы его подбородок оказался над перекладиной. Опускается в вис. Самостоятельно останавливает раскачивание и фиксирует на 0,5 сек. видимое для судьи положение виса. Не допускается сгибание рук поочередно, рывки ногами или туловищем, перехват руками, остановка при выполнении очередного подтягивания. Пауза между повторениями не должна превышать 3 сек.

**Сгибание и разгибание рук в упоре «лежа» (отжимание)** (девушки). Исходное положение - упор лежа на полу. Голова, туловище и ноги составляют прямую линию. Сгибание рук выполняется до касания грудью предмета высотой не более 5 см, не нарушая прямой линии тела, а разгибание производится до полного выпрямления рук при сохранении прямой линии тела. Дается одна попытка. Пауза между повторениями не должна превышать 3 сек. Фиксируется количество отжиманий при условии правильного выполнения упражнения.

**Подъем туловища из положения «лежа на спине»** (юноши, девушки). Исходное положение - лёжа на спине, руки за головой, пальцы в замок, ноги согнуты в коленях, ступни закреплены. Фиксируется количество выполненных упражнений до касания локтями коленей в одной попытке за 30 сек.

**Прыжок в длину с места** (юноши, девушки). Выполняется с места двумя ногами от стартовой линии с махом рук. Длина прыжка измеряется в сантиметрах от стартовой линии до ближнего касания ногами или любой частью тела. Участнику предоставляется три попытки.

**6 класс**

	Бег 1000 м и 2000 м	Бег 30 м	Челн очны й бег	По дт яг ив ан ие на пе ре кл ад ин е	Сг иб ан ие и ра зг иб ан ие ру к в уп ор е «л еж а»	Под ьем туло вищ а из поло жен ия «леж а на спин е»	Прыж ок в длину с места
«отлично»	6.50/7.14	5,1/5,3	7,9/8,2	7	14	46/40	180/165
«хорошо»	8.05/8.29	5,5/5,8	8,7/9,1	4	9	36/30	160/145
«удовлетворительно»	8.20/8.55	5,7/6,0	9,0/9,4	3	7	32/28	150/135

## 9. Список литературы

### Список основной литературы:

1. Воробьёв Ю.Л. «Основы безопасности жизнедеятельности» - М, 2018г (5-9 класс);
2. Воробьёв Ю.Л. «Основы безопасности жизнедеятельности» - М, 2018г (8 класс);
3. Выдрин И.Ф. «Начальная военная подготовка» - М, 2017г;
4. Синяев А.Д. «В помощь призывнику» - М, 2017г;
5. Домушин А.П. «Первые и впервые» - М, 2014г;
6. Зырянов А.А. «Общевоинские уставы» - М, 2014г;
7. Лутовинов В.И. «Подготовка учащейся молодёжи к защите Отечества и военной службе» - М, 2003г;
8. Махальцов В.Д. «Проблемы патриотического воспитания: опыт, перспективы» - Новосибирск, 2005г;
9. Боярский В.И. «Партизаны и армия» - М, 2011 г;
10. Яроцкий А.П. «Знай стрелковое оружие» - М, 2017г;
11. Яроцкий А.П. «Наставление по стрелковому делу. Автомат Калашникова (АК)» - М, 2017г;
12. Казаков Д.Ф. «Виды Вооружённых Сил Российской Федерации» - М, 2017 г.

### Список дополнительной литературы:

1. Гаранин А.К. «Создание и оснащение класса по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности»: методические рекомендации – Саратов: МКУ «ГМЦ», 2017. – 18 с.

2. Допризывная подготовка и военно-патриотическое воспитание молодежи: Учебно-методическое пособие для руководителей образовательных организаций, преподавателей-организаторов ОБЖ и БЖ по организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и патриотической подготовке к военной службе в образовательных организациях среднего общего образования, образовательных организациях среднего профессионального образования и учебных центрах военно-патриотического воспитания молодежи / Сост. И.А. Пивоваров, Б.А. Буланов, В.Н. Осипов, А.Н. Пархомко, В.В. Сидорук, С.И. Мозжилин; под ред. И.А. Пивоварова. ГАУ ДПО «СОИРО», 2018. – 104 с.

3. Организация и проведение мероприятий по военно-патриотическому воспитанию: учебно-методическое пособие / О.С. Белухина, С.А. Карасев, С.И. Мозжилин и др. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2018. – 120 с.

4. Строевая подготовка: учебно-методическое пособие для преподавателей-организаторов ОБЖ и БЖ по организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и патриотической подготовки к военной службе в образовательных организациях среднего общего образования, среднего профессионального образования и учебных центрах военно-патриотического воспитания молодежи / А.К. Гаранин, Д.Ю. Суханов, И.Н. Трофимов и др. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2020. – 60 с.

### Сайты, используемые при подготовке и проведении занятий

5.

<i>Название сайта</i>	<i>Электронный адрес</i>
Совет безопасности РФ	<a href="http://www.scrf.gov.ru">http://www.scrf.gov.ru</a>
Министерство внутренних дел	<a href="http://www.mvd.ru">http://www.mvd.ru</a>
МЧС России	<a href="http://www.emercom.gov.ru">http://www.emercom.gov.ru</a>
Министерство здравоохранения РФ	<a href="http://www.minzdrav-rf.ru">http://www.minzdrav-rf.ru</a>
Министерство обороны РФ	<a href="http://www.mil.ru">http://www.mil.ru</a>
Министерство образования и науки РФ	<a href="http://www.mon.gov.ru">http://www.mon.gov.ru</a>

6.

Таинственный мир превращения бумаги.  
Здесь все чародеи, волшебники, маги.  
Творят они сказки своими руками.  
И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ.

Данная программа разработана на основе рабочей программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Волшебный мир оригами», автора-составителя Гребенюковой О.В., учителя физической культуры Ершовой Д.П.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

### **Оригами:**

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как:

- конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;

- объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;
- наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудамы при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии;
- средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;
- элемент мероприятий – например, «Состязание оригамистов», где в спортивных эстафетах надо проявить знания и умения в оригами.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа «Волшебный мир оригами» является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

#### **Цель программы:**

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

##### **Развивающие:**

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

##### **Воспитательные:**

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе (135 ч.). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

### Планируемые результаты

#### освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

К концу обучения обучающиеся должны	
знать	уметь
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
	анализировать образец, анализировать свою работу

### Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

### Тематический план

**1 класс**

**(33 часа)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Знакомство с оригами	1		1
2.	Квадрат- основная фигура оригами	1	3	4
3.	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
7.	Базовая форма «Конверт»		3	3
8.	Цветы к празднику 8 марта	1	2	3
9.	Вперед! - лето!		2	2
10.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	1	2	3
	<b>ИТОГО:</b>	<b>7</b>	<b>26</b>	<b>33</b>

### Тематический план

**2 класс**

**(34 часа)**

№	Наименование тем	Количество часов
---	------------------	------------------



п/п		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся	1	1	2
2.	Простые базовые формы оригами		2	2
3.	Осенние композиции		2	2
4.	Базовая форма «Треугольник»		3	3
5.	Базовая форма «Воздушный змей»		2	2
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»		2	2
7.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
8.	Базовая форма «Конверт»		3	3
9.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	1	3	4
10.	Базовая форма «Дверь»	1	3	4
11.	Поздравительная открытка к празднику 8 марта		3	3
12.	Итоговое занятие	1	1	2
13.	Оформление выставочных работ		2	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>34</b>

**Тематический план**

**3 класс**

**(34 часа)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Диагностика обученности учащихся		1	1
3.	Чудесные превращения бумажного листа		5	5
4.	Модульное оригами	1	4	5
5.	Оригами на праздничном столе	1	5	6
6.	Валентинки из оригами		1	1
7.	Объёмные цветы к празднику 8 Марта		3	3
8.	Оригами - почта!		3	3
9.	Базовая форма «Дом»		2	2
10.	Впереди – лето!		3	3
11.	Итоговое занятие	1	1	2
12.	Оформление выставочных работ		2	2

<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>34</b>
---------------	----------	-----------	-----------

### Тематический план

**4 класс**

**(34 часа)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводные занятия.	1	1	2
2.	Оригами в Интернете	1	2	3
3.	Изделия из складки		4	4
4.	Базовая форма «Катамаран»	1	4	5
5.	Новогодние украшения		4	4
6.	Базовая форма «Птица»		4	4
7.	Цветы и вазы оригами		4	4
8.	Базовая форма «Лягушка»		2	2
9.	Творческие работы		2	2
10.	Итоговое занятие	1	1	2
11.	Оформление выставочных работ		2	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>34</b>

Содержание программы

**1 класс (33 часа)**

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	<b>Знакомство с оригами</b>	1 ч.	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.  Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	<p><b>Познавательные</b></p> <p>-формулирование познавательной цели;</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>- мотивация учения;</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>-постановка вопросов;</p> <p>-умение выражать свои мысли полно и точно;</p> <p><b>Регулятивные</b></p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-целеполагание;</li> <li>-волевая саморегуляция;</li> </ul>
2	<b>Квадрат – основная форма оригами</b>	4 ч.	<p>Знакомство с понятием «базовые формы».</p> <p>Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).</p> <p>Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.</p> <p>Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знаково-символические;</li> <li>-умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- умение выражать свои мысли полно и точно;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- волевая саморегуляция;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоопределение;</li> </ul>
3	<b>Базовая форма: «Треугольник»</b>	5 ч.	<p><b>Стилизованный цветок.</b></p> <p><b>Лисёнок и собачка.</b></p> <p><b>Яхта и паролод.</b></p> <p><b>Стаканчик.</b></p> <p><b>Синица и снегирь.</b></p> <p><b>Композиция «Птицы в лесу».</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение информации;</li> <li>- знаково-символические</li> <li>- моделирование</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- умение точно выражать свои мысли;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- планирование и прогнозирование;</li> <li>- контроль;</li> </ul>
4	<b>Базовая форма: «Воздушный змей»</b>	5 ч.	<p><b>Кролик и щенок.</b></p> <p><b>Курочка и петушок.</b></p> <p><b>Сова.</b></p> <p><b>Сказочные птицы.</b></p> <p>Композиция «Домашние птицы на лужайке».</p>	<p style="text-align: center;"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение информации;</li> <li>- знаково-символические</li> <li>- моделирование</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- умение точно выражать свои мысли;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- планирование и прогнозирование;</li> <li>- контроль;</li> </ul>

5	Базовая форма: «Двойной треугольник»	4 ч.	Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.	- коррекция;  <b>Личностные</b> - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование;
6	Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч.	Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду»	
7	Базовая форма «Конверт»	3 ч.	Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».	
8	Цветы к празднику 8 Марта	3 ч.	8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	<b>Познавательные</b> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации; <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <b>Регулятивные</b> - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <b>Личностные</b> - нравственно- этическое оценивание;
9	Вперед – лето!	2 ч.	Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».	<b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <b>Регулятивные</b> - целеполагание; - прогнозирование;

				- контроль и коррекция; <b>Личностные</b> - нравственно- этическое оценивание;
10	<b>Итоговые занятия</b>  <b>Оформление выставочных работ</b>	3 ч.	Подведение итогов работы за год.  Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»  Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.	<b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений;  <b>Коммуникативные</b> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  <b>Регулятивные</b> - целеполагание; - оценка;  <b>Личностные</b> - самоопределение;

### Содержание программы

#### 2 класс (34 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	<b>Вводные занятия</b>	2 ч.	Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности.  Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».	<b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели;  <b>Личностные</b> - мотивация учения; - смыслообразование;  <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - контроль, оценка;  <b>Регулятивные</b> - планирование; - прогнозирование; - волевая саморегуляция;
2	<b>Простые базовые формы</b>	3 ч.	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов	<b>Познавательные</b> -знаково-символические

	<b>оригами</b>		складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование;</li> <li>- анализ;</li> <li style="text-align: center;"><b>Личностные</b></li> <li>- мотивация учения;</li> <li>- смыслообразование;</li> <li style="text-align: center;"><b>Коммуникативные</b></li> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- планирование;</li> <li style="text-align: center;"><b>Регулятивные</b></li> <li>- целеполагание;</li> <li>- волевая саморегуляция;</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Осенние композиции</b>	2 ч.	Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.	<ul style="list-style-type: none"> <li style="text-align: center;"><b>Познавательные</b></li> <li>- поиск и выделение информации;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li style="text-align: center;"><b>Личностные</b></li> <li>- мотивация учения;</li> <li>- смыслообразование;</li> <li style="text-align: center;"><b>Коммуникативные</b></li> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- планирование;</li> <li>- контроль и коррекция;</li> <li style="text-align: center;"><b>Регулятивные</b></li> <li>- целеполагание;</li> <li>- волевая саморегуляция;</li> </ul>
<b>4</b>	<b>Базовая форма: «Треугольник»</b>	3 ч.	Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.	<b>П</b>
<b>5</b>	<b>Базовая форма: «Воздушный змей»</b>	2 ч.	<b>Лебеди (2 способа).</b> <b>Утка с утёнком.</b>	<b>12</b> <b>ознавательные</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> </ul>

6	Базовая форма: «Двойной треугольник»	2 ч.	Тропическая рыбка. Отделка модели.	- знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений;  <b>Личностные</b> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание;  <b>Коммуникативные</b> - планирование; - постановка вопросов; - контроль, оценка;
7	Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч.	Золотая рыбка. Краб. Композиция «Аквариум».	<b>Регулятивные</b> - планирование; - прогнозирование; - контроль, оценка  - волевая саморегуляция;
8	Базовая форма: «Конверт»	2 ч.	Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки. Оформление аквариума.	
9	Базовая форма: «Рыба»	4 ч.	Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа). Композиция «Пингвины на льду».	
10	Базовая форма: «Дверь»	4 ч.	Мышь и поросёнок. Бурёнка. Композиция «В деревне».	
11	Поздравительная открытка к празднику 8 Марта	3 ч.	Оформление поздравительной открытки. Конкурс «Я люблю свою маму».	<b>Познавательные</b> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - формулирование познавательной цели;  <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли;  <b>Регулятивные</b> - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция;  <b>Личностные</b> - нравственно- этическое оценивание;

12	<p><b>Итоговые занятия.</b></p> <p><b>Оформление выставочных работ</b></p>	2 ч.	<p>Изготовление мобиля «Бабочки и цветы».</p> <p>Подведение итогов работы за год.</p> <p>Выставка моделей, изготовленных в течение года.</p>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- оценка;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоопределение;</li> </ul>
----	--	------	--	---

**Содержание программы**  
**3 класс (34 часа)**

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	<b>Вводное занятие</b>	2 ч.	<p>История развития искусства оригами.</p> <p>Входная диагностика.</p>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулирование познавательной цели</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-построение речевых высказываний;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- прогнозирование;</li> </ul>
2	<b>Чудесные превращения бумажного листа</b>	5 ч.	<p>Закладки.</p> <p>Коробки.</p> <p>Изготовление и оформление подарков.</p>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулирование познавательной цели</li> <li>-поиск и выделение информации;</li> <li>-самостоятельное создание способов решения проблем</li> </ul>



				<p>творческого и поискового характера;</p> <p style="text-align: center;"><b>Личностные</b></p> <p>- мотивация учения;</p> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные</b></p> <p>- построение речевых высказываний;</p> <p>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</p> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивные</b></p> <p>- целеполагание;</p> <p>- прогнозирование;</p>
3	<b>Модульное оригами</b>	5 ч.	<p>Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Бусы для елки.</p> <p>Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».</p>	<p style="text-align: center;"><b>Познавательные</b></p> <p>- формулирование познавательной цели</p> <p>- поиск и выделение информации;</p> <p>- моделирование;</p> <p>- знаково-символические;</p> <p style="text-align: center;"><b>Личностные</b></p> <p>- мотивация учения;</p> <p>- нравственно-этическое оценивание;</p> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные</b></p> <p>- построение речевых высказываний;</p> <p>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</p> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивные</b></p> <p>- целеполагание;</p> <p>- контроль и коррекция;</p> <p>- волевая саморегуляция;</p>
4.	<b>Оригами на праздничном столе</b>	5 ч.	<p>Правила этикета.</p> <p>Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки.</p> <p>Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Познавательные</b></p> <p>- формулирование познавательной цели;</p> <p>- поиск и выделение информации;</p> <p>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового</p>

5.	Валентинки из оригами	1 ч.	Изготовление валентинок.	характера; - анализ и синтез;
6.	Цветы к празднику 8 Марта	3 ч.	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.	<b>Личностные</b> - мотивация учения; <b>Коммуникативные</b> - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра;
7.	Оригами – почта	3 ч.	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.  Датское и английское письмо. Оригинальный конверт (2 варианта).	<b>Регулятивные</b> - целеполагание; - планирование; - прогнозирование;
8.	Базовая форма «Дом»	2 ч.	Знакомство с новой базовой формой.  Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.	<b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений;
9.	Вперед – лето!	3 ч.	Складывание самолетов и истребителей.  Летные соревнования моделей.	<b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <b>Регулятивные</b> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; <b>Личностные</b> - нравственно - этическое оценивание;
10.	Итоговое занятие	2 ч.	Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами	<b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели;
11.	Оформление выставочных работ	2 ч.	Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».	- построение логической цепи рассуждений; <b>Коммуникативные</b> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;

				<p align="center"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- оценка;</li> </ul> <p align="center"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоопределение;</li> </ul>
--	--	--	--	--

**Содержание программы**  
**4 класс (34 часа)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Часы</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Формирование УУД</b>
1.	<b>Вводное занятие</b>	2 ч.	<b>Беседа по охране труда.</b> <b>Входная диагностика обученности.</b>	<p align="center"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p align="center"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслоопределение;</li> <li>- смыслообразование;</li> </ul> <p align="center"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> </ul> <p align="center"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и оценка;</li> </ul>
2.	<b>Оригами в Интернете</b>	3 ч.	<a href="http://sch139.5ballov.ru/origami/">http://sch139.5ballov.ru/origami/</a> – сайт Омского центра оригами. <a href="http://www.origami.ru">http://www.origami.ru</a> – сайт Московского центра оригами. «Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации.	<p align="center"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> </ul> <p align="center"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- планирование;</li> </ul> <p align="center"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозирование;</li> <li>- волевая саморегуляция;</li> </ul> <p align="center"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственно- этическое</li> </ul>

				оценивание;
3.	<b>Изделия из складки</b>	4 ч.	Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- оценка действий партнера;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- прогнозирование;</li> <li>- контроль и коррекция;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственно- этическое оценивание;</li> </ul>
4.	<b>Базовая форма «Катамаран»</b>	5 ч.	Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулирование познавательной цели;</li> <li>- анализ, синтез, классификация;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-построение речевых высказываний;</li> <li>-контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- прогнозирование;</li> </ul>
5.	<b>Новогодние украшения</b>	4 ч.	Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование;</li> <li>- анализ, синтез, классификация;</li> <li>- знаково-символические;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение речевых высказываний;</li> <li>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- прогнозирование;</li> </ul>
6.	<b>Базовая форма «Птица»</b>	4 ч.	<p>Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик.</p> <p>Ваза «Два журавля».</p>	<p style="text-align: center;"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- анализ, синтез, классификация;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение речевых высказываний;</li> <li>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- прогнозирование;</li> </ul>
7.	<b>Цветы и вазы оригами</b>	4 ч.	<p>Игольчатая астра. Космея.</p> <p>Крокус с листом.</p> <p>Фуксия. Объемный нарцисс.</p> <p>Высокая ваза для цветов.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение речевых высказываний, вопросов;</li> <li>- контроль, оценка, коррекция</li> </ul>
8.	<b>Базовая форма «Лягушка»</b>	2 ч.	<p>Знакомство с базовой формой «Лягушка».</p> <p>Складывание объемного цветка ирис.</p>	
9.	<b>Творческие работы</b>	2 ч.	<p>Композиция «Букет цветов».</p> <p>Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».</p>	

				действий партнёра; <b>Регулятивные</b> - планирование; - прогнозирование;
10.	<b>Итоговое занятие</b>	2 ч.	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». Анализ работ.	<b>Познавательные</b> - доказательство; - построение логической цепи рассуждений;
11.	<b>Оформление выставочных работ</b>	2 ч.	Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей.	<b>Коммуникативные</b> - умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли; <b>Регулятивные</b> - оценка и коррекция; <b>Личностные</b> - самоопределение; - смыслообразование.

### Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

Дата проведения	№ п/п	№ урока	Наименование тем
			<b>Знакомство с оригами – 1 ч.</b>
	1	1	Знакомство с оригами.
			<b>Квадрат - основная фигура – 4 часа</b>
	2	1	Знакомство с понятием «базовые формы»
	3	2	Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа)
	4	3	Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.
	5	4	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.
			<b>Базовая форма: «Треугольник» - 5 ч.</b>
	6	1	Стилизованный цветок.
	7	2	Лисёнок и собачка.

	8	3	Яхта и пароход.
	9	4	Стаканчик
	10	5	Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу»
			<b>Базовая форма: «Воздушный змей» - 5 ч.</b>
	11	1	Кролик и щенок.
	12	2	Курочка и петушок.
	13	3	Сова.
	14	4	Сказочные птицы.
	15	5	Композиция «Домашние птицы на лужайке»
			<b>Базовая форма: «Двойной треугольник» - 4 ч.</b>
	16	1	Рыбка и бабочка.
	17	2	Головастик и жук.
	18	3	Лилия.
	19	4	Лилия.
			<b>Базовая форма: «Двойной квадрат» - 3 ч.</b>
	20	1	Жаба.
	21	2	Яхта.
	22	3	Композиция « Островок в пруду»
			<b>Базовая форма: «Конверт» - 3 ч.</b>
	23	1	Пароход и подводная лодка.
	24	2	Композиция «В море»
	25	3	Композиция «В море»
			<b>Цветы к празднику 8 Марта –3 ч.</b>
	26	1	8 Марта – Международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника)
	27	2	Складывание цветов на основе изученных базовых форм.
	28	3	Оформление композиций и поздравительных открыток.
			<b>Вперед – лето! – 2 ч.</b>
	29	1	Парусный кораблик.
	30	2	Соревнование «Гонки на столе»
			<b>Итоговые занятия. Оформление выставочных работ– 3 ч.</b>
	31	1	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»
	32	2	Выставка моделей, изготовленных в течение года.

	33	3	Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.
--	----	---	---

**Тематическое планирование**

**2 класс (34 часа)**

Дата проведения	№ п/п	№ урока	Наименование тем
-----------------	-------	---------	------------------



			<b>Вводное занятие.</b>
			<b>Диагностика обученности учащихся – 2 ч.</b>
	1	1	Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности.
	2	2	Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы»
			<b>Простые базовые формы оригами – 2 ч.</b>
	3	1	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приёмов складывания.
	4	2	Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.
			<b>Осенние композиции – 2 ч.</b>
	5	1	Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов.
	6	2	Оформление композиций.
			<b>Базовая форма: «Треугольник» - 3 ч.</b>
	7	1	Домик с крыльцом, домик с трубой.
	8	2	Домик с верандами.
	9	3	Деревья и травы.
			<b>Базовая форма: «Воздушный змей» - 2 ч.</b>
	10	1	Лебеди ( 2 способа)
	11	2	Утка с утёнком.
			<b>Базовая форма: «Двойной треугольник» - 2 ч.</b>
	12	1	Тропическая рыбка.
	13	2	Отделка модели.
			<b>Базовая форма: «Двойной квадрат» - 3 ч.</b>
	14	1	Золотая рыбка.
	15	2	Краб.
	16	3	Композиция «Аквариум»
			<b>Базовая форма: «Конверт» - 3 ч.</b>
	17	1	Рыбка – бабочка.
	18	2	Водоросли и камешки.
	19	3	Оформление аквариума.
			<b>Базовая форма: «Рыба» - 4 ч.</b>
	20	1	Царевна – Лебедь.
	21	2	Пингвин (2 способа).

	22	3	Композиция «Пингвины на льду»
	23	4	Композиция «Пингвины на льду»
			<b>Базовая форма: « Дверь» - 4 ч.</b>
	24	1	Мышь и поросёнок.
	25	2	Бурёнка.
	26	3	Композиция «В деревне»
	27	4	Композиция «В деревне»
			<b>Поздравительная открытка к празднику 8 Марта – 3 ч.</b>
	28	1	Оформление поздравительной открытки.
	29	2	Оформление поздравительной открытки.
	30	3	Конкурс «Я люблю свою маму»
			<b>Итоговые занятия – 2 ч.</b>
	31	1	Изготовление мобиля «Бабочки и цветы»
	32	2	Изготовление мобиля «Бабочки и цветы»
			<b>Оформление выставочных работ– 2 ч.</b>
	33	1	Подведение итогов работы за год.
	34	2	Выставка моделей, изготовленных в течение года.

### Тематическое планирование

3 класс (34 часа)

Дата проведения	№ п/п	№ урока	Наименование тем
			<b>Вводное занятие – 2 ч.</b>
	1	1	История развития искусства оригами.
	2	2	Входная диагностика.
			<b>Чудесные превращения бумажного листа – 5 ч.</b>
	3	1	Закладки.
	4	2	Коробки.
	5	3	Коробки.
	6	4	Изготовление и оформление подарков.
	7	5	Изготовление и оформление подарков.
			<b>Модульное оригами – 5 ч.</b>

	8	1	Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей.
	9	2	Бусы для елки.
	10	3	Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей.
	11	4	Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей.
	12	5	Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».
			<b>Оригами на праздничном столе - 5 ч.</b>
	13	1	Правила этикета.
	14	2	Складывание приглашений, поздравительных открыток.
	15	3	Складывание приглашений, поздравительных открыток.
	16	4	Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки.
	17	5	Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.
			<b>Валентинки из оригами - 1 ч.</b>
	18	1	Изготовление валентинок.
			<b>Цветы к празднику 8 Марта - 3 ч.</b>
	19	1	Складывание цветов на основе изученных базовых форм.
	20	2	Оформление композиций и поздравительных открыток.
	21	3	Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.
			<b>Оригами – почта - 3 ч.</b>
	22	1	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.
	23	2	Датское и английское письмо.
	24	3	Оригинальный конверт (2 варианта).
			<b>Базовая форма «Дом» - 3 ч.</b>
	25	1	Знакомство с новой базовой формой
	26	2	Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.
	27	3	Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.
			<b>Вперед – лето! - 3 ч.</b>
	28	1	Складывание самолетов и истребителей
	29	2	Складывание самолетов и истребителей
	30	3	Летные соревнования моделей.
			<b>Итоговое занятие - 2 ч.</b>
	31	1	Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами.
	32	2	Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами.

			<b>Оформление выставочных работ – 2 ч.</b>
	33	1	Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».
	34	2	Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

### Тематическое планирование

**4 класс (34 часа)**

Дата проведения	№ п/п	№ урока	Наименование тем
			<b>Вводное занятие – 2 ч.</b>
	1	1	<b>Беседа по охране труда.</b>
	2	2	<b>Входная диагностика обученности.</b>
			<b>Оригами в Интернет - 3 ч.</b>
	3	1	<a href="http://sch139.5ballov.ru/origami/">http://sch139.5ballov.ru/origami/</a> – сайт Омского центра оригами.
	4	2	<a href="http://www.origami.ru">http://www.origami.ru</a> – сайт Московского центра оригами.
	5	3	«Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации.
			<b>Изделия из складки – 4 ч.</b>
	6	1	Гвоздика. Роза.
	7	2	Цветок в уголок.
	8	3	Декоративная композиция.
	9	4	Китайская ваза.
			<b>Базовая форма «Катамаран» - 5 ч.</b>
	10	1	Знакомство с базовой формой «Катамаран»
	11	2	Модульное оригами.
	12	3	Закладки.
	13	4	Орнамент из модулей.
	14	5	Кусудама.
			<b>Новогодние украшения - 4 ч.</b>
	15	1	Звезда из 8 модулей.
	16	2	Двухцветная звезда из 8 модулей.

	17	3	Объемная ёлка.
	18	4	Бумажный конструктор: игрушки из модулей.
			<b>Базовая форма «Птица» - 4 ч.</b>
	19	1	Знакомство с базовой формой «Птица».
	20	2	Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик.
	21	3	Складывание изделий на ее основе. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик.
	22	4	Ваза «Два журавля».
			<b>Цветы и вазы оригами - 4 ч.</b>
	23	1	Игольчатая астра. Космея.
	24	2	Крокус с листом.
	25	3	Фуксия. Объемный нарцисс
	26	4	Высокая ваза для цветов.
			<b>Базовая форма «Лягушка» - 2 ч.</b>
	27	1	Знакомство с базовой формой «Лягушка».
	28	2	Складывание объемного цветка ирис.
			<b>Творческие работы - 2 ч.</b>
	29	1	Композиция «Букет цветов».
	30	2	Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».
			<b>Итоговое занятие - 2 ч.</b>
	31	1	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».
	32	2	Анализ работ.
			<b>Оформление выставочных работ – 2 ч.</b>
	33	1	Оформление тематических выставок.
	34	2	Моделирование оригами из нескольких деталей.

### Список литературы для учителя

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
7. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
8. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
9. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
10. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006
11. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
12. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
13. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001
14. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005

### Список литературы для обучающихся

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома [Текст]: экспериментальный учебник для начальной школы/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – М.: Аким, 1995.
2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей [Текст]: учебное пособие/ Е.Ф.Черенкова. – СПб.: Дом XXI век