

Путешествие по родному селу



Основание с.Сухобузимского



Первое поселение на реке Бузим возникло в устье реки 1640 году. Бузим переводе с древне-сибирского «Мутная река»

Село Сухобузимское основано в 1711 году.

Основатели села казаки Вохмины, Матонины, Першины.

До прихода русских



- На территории района проживали кетоязычные и остяко-угорские племена, сибирские татары.
- Кочевали племена аринов

Курганы



В XIX в. археологи обнаружили курган в деревне Воробино, где было захоронено 200 воинов.

В наше время остались не вскрытые курганы в д. Шила и д. Красные горки.

В 2006 году мы тоже отправились на курганы

В.И. Суриков (1848-1916)



- В XIX в. В Сухобузимском проживал Василий Иванович Суриков. Вася, будущий знаменитый художник, родился в городе Красноярске и жил там до тех пор пока Иван Васильевич не заболел.

По Суриковским местам



Отец Васи, Иван Васильевич, выстроил новый дом в г.Красноярске возле главной городской площади на Благовещенской улице.



Дом этот стоит и сейчас, только улица называется улицей Ленина, а в доме – музей имени Сурикова.

Приезд Суриковых в Сухобузимское

В роду у Суриковых была чахотка.

Лечение на то время знали одно-кумыс, ехать на степной юг далеко, а в деревне Седельниково жили родственники казаки Черкасовы. Они и подсказали ехать им в Сухобузимское, а Купцы Матонины обещали помочь с жильём. сценка



Дом Матониных



Суриковы
поселились в старом
доме Матониных,
который до наших
дней не сохранился.



Троицкая церковь



Сухобузимский приход
возник в 1767 году.
Каменная церковь была
построена в 1803 году.
Одно время служил при
ней Варсонафий
Закаурцев.



Варсонафий Семёнович Закоурцев

*– сын дьячка из Подсопок,
закончил епархиальное
училище и в 1845 году
приехал в Сухобузимскую
Троицкую церковь на
должность пономаря –
зажигать свечи, готовить
паникадила,
прислужничать и звонить в
колокол.*

*Через два года стал
дьячком.*

Варсонафий в картине



Из книг В.А. Аференко «Суриков в Сухобузимском» и Н.П.Кончаловской «Дар бесценный»:

Шел август 1857 года.

Васе исполнилось восемь лет – пора было учиться, а в Бузиме школы не было. Решили отвезти его в Красноярск. Договорились, что сопровождать Васю до города на учение станет церковный дьячок Закоурцев. сценка

Девятая верста



Вася решил бежать домой – в Бузим. Закинув за плечо сумку с книжками, он зашагал по обочине. Дошел он до девятой версты, до столбика с крылышком, на которой была цифра 9.

Почудилось Васе, что кто-то вдали едет. Нагнал знакомый тарантас. Прасковья Федоровна окликнула сына...сценка



*Девятая верста запомнилась на всю жизнь.
Много лет спустя, приезжая из Москвы, на
вопрос брата: «Ну, куда поедем
погулять?» - Василий Иванович отвечал:
- Давай-ка на девятую версту. Люблю я
это место.*



Фиолетовой чертой обозначен **ПОГОРЕЛЬСКИЙ ТРАКТ**, по которому проходил путь из Красноярска в Сухой Бузим мимо села Подсопки.

Случай в Погорельском бору.

Было это в 1863 году. Прасковья Федоровна с сыновьями ездили в Сухой Бузим к мужу и отцу на могилу. Проезжали Погорельский бор. Вдруг выскочил из кустов варнак, взгляд беспощадный, дерзкий; взял лошадей под уздцы и стал поворачивать их в лес. Прасковья Федоровна заплакала: «Не бери грех на душу. Возьми, что хочешь, но пожалей, не губи детей, они растут без отца». Вдруг забрякал колокольчик. Навстречу выскочила пароконная повозка, на ней ящик и батюшка – отец благочинный из Подсопок.

*Варнак блеснул
глазами, как ножом
полоснул и скрылся в
лесу вмиг, как и
вышел.*

*(После Василий
Иванович тот взгляд
передал на картине
«Утро стрелецкой
казни» во взгляде
стрельца, сидящего
на телеге).*



*Пришлось тогда,
вернуться назад,
в Подсопки,
ждать попутчиков.*

Дом купца Седельникова



Сценка

ПОТОМОК

*У речки, что зовется
Бузим,
Стою на самом берегу
Смотрю на белые березки и
наглядеться не могу!
В траве петляющая речка,
Каких в России миллион.
Земля, низайший и
сердечный,*

*Прими, родная мой поклон.
Кто я? Осколок древних
арьев
Славянам – сын, остякам –
брат
Типичный житель
Красноярья
Чалдон и евроазиат!*

Краеведческий музей



Любил Вася забавы сибирские...

