

***Конкурс творческих работ «Сквозь века в будущее»***

***Родом из Сибири  
и сердцем сибиряк...***

***ученик 10 «Б» класса Москов Андрей  
МКОУ «Сухобузимская СОШ»,  
Сухобузимского района,  
Красноярского края***

# **Василий Иванович Суриков (1848-1916) -**

*— наш земляк, один из известнейших исторических живописцев мира.*



Суриков родился в Красноярске, в семье потомственных казаков, пришедших в Сибирь с Дона еще в XVI веке.

В 1854 году из-за болезни отца семья переехала в Сухобузимское.

Здесь сложились первые художественные образы Сурикова.

***«В Сибири народ другой, чем в России:  
вольный, смелый» – говорил В.И. Суриков***



Семья Суриковых переехала в с. Сухобузимское в августе во время Хлебного Спаса.

В нашем районе стало традицией отмечать в августе *Хлебный Спас* и *приезд семьи Суриковых*.



Сухобузимское подарило художнику счастливое детство. Привило любовь к природе. Здесь он на всю жизнь полюбил охоту, езду на лошади.

А еще он через всю жизнь пронес любовь к простой сибирской еде. Художник в письмах часто просил прислать ему ягод.



В апреле 1880 года он просит Прасковью Федоровну: *«Милая мама, когда будет ягодная пора, то приготовьте мне лепешечек из ягод: они на листиках готовятся. Я ел их еще в Бузиме...»*



Когда Васе исполнилось восемь лет – пора было учиться, а в Бузиме школы не было и его отправили в Красноярск в приходское училище.

Вася был старше одноклассников и они подхихкивали над ним. Вася решил бежать домой – в Бузим.

Дошел он до девятой версты и здесь его нагнал знакомый тарантас - Прасковья Федоровна возвращалась домой.

И как ни жаль было матери сына, но она его вернула обратно в город, потому что понимала важность получения образования.

Учителя нашей школы проводят трехдневные походы под названием «**9 верста**», чтобы пройти этот путь от 9 версты, ставшей в какой то степени судьбоносной в жизни Васи Сурикова, до с. Сухобузимского.



Много лет спустя, приезжая из Москвы, на вопрос брата: «Ну, куда поедem кататься?» - Василий Иванович отвечал:

*– Давай-ка на девяную версту. Люблю я это место.*



На 9-ой версте Суриковы останавливались всегда, когда возвращались домой в Бузим, она стала для них семейным символом.



Уже будучи известным художником, во время своих приездов в Красноярск Суриков ездил на могилу отца в Сухобузимское.

По свидетельству брата художника, Суриков любил бывать в нашем селе.

Суриков говорил о Сибири:

*«Она дала мне и дух, и силу, и здоровье».*

В Сибирь Суриков приезжал всю свою жизнь. Здесь находил покой и отдохновение от всех печалей, сюжеты и героев для новых картин.



Мы храним память о  
величайшем живописце,  
на весь мир  
прославившем наше с.  
Сухобузимское.



Сухобузимский районный музей совместно с учащимися нашей школы несколько лет проводят для жителей нашей страны, ближнего и дальнего зарубежья экскурсию  
***«Суриковские места в с. Сухобузимском».***

Васе было 11 лет, когда ушел из жизни отец и матери, Прасковье Федоровне, пришлось одной поднимать детей.

Прасковья Федоровна была искусной рукодельницей. Потом сын будет вспоминать: *«... а мать великолепно вышивала шелками по своим рисункам»*. Став уже великим художником Суриков преклонялся перед народным искусством, сравнивая его с хрустально – чистым родником.

И в наших сердцах живет благодарность Прасковье Федоровне, подарившей миру гениального художника.



*Глядит с портрета строгая  
Прасковья  
Ее глаза любили Василька.  
И добрый свет картин его с  
любовью  
Подарен нам и миру – на века!*



В октябре совпали ***Покров день*** и ***день рождения Прасковьи Федоровны***.

В районном музее устраивается представление со сценками, играми, частушками, хороводами.



В картинах В.И. Сурикова есть несколько существенных элементов, связанных с нашей бузимской землей.

В картине *«Боярыня Морозова»* есть образ парнишки, бегущего за санями, который остался у Сурикова с детства. В Сухобузимском был юродивый мальчишка, посещавший все сборища: праздники, свадьбы.

В картине есть два лица духовного звания с ехидной радостью смотрящих на боярыню Морозову. Один из них, с редкой бородкой клинышком, списан с дьячка Сухобузимской Троицкой церкви Варсонофия Закоурцева.



Об этом персонаже картины Суриков говорил так:  
*«А священника у меня в толпе помните? Это когда меня из Бузума еще учиться послали, раз я с дьячком ехал — Варсонофием - мне восемь лет было».*

В 1863 году Прасковья Федоровна с сыновьями проезжала Погорельский бор. Вдруг выскочил из кустов варнак - разбойник, взял лошадей под уздцы и стал поворачивать их в лес.

Прасковья Федоровна заплакала:

*«Возьми, что хочешь, но пожалей, не губи детей, они растут без отца».*

Забрякал колокольчик - навстречу выехала повозка священника.

Варнак блеснул глазами, как ножом полоснул и скрылся в лесу.





Василий Иванович тот взгляд варнака передал на картине **«Утро стрелецкой казни»** во взгляде стрельца, сидящего на телеге.

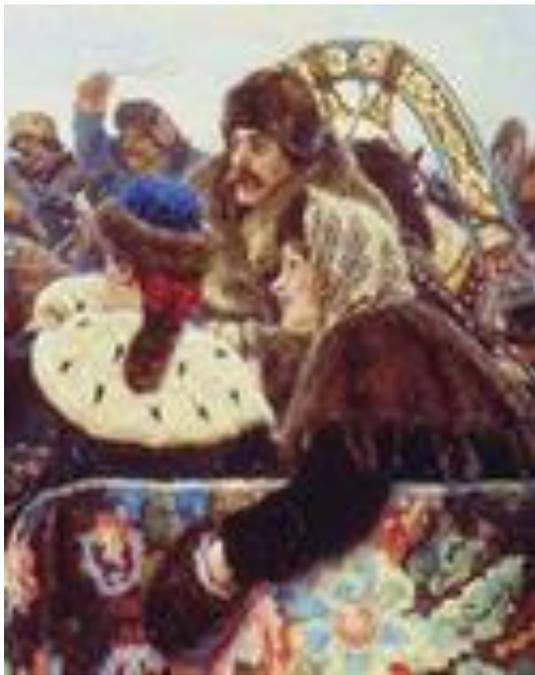
Великий мастер умел передавать дух эпохи столь верно и с такой силой, что после написания этой картины Сурикову пришлось письменно подтверждать, что он не происходит из среды высланных в Сибирь стрельцов.



В 1890 году Суриков, проезжая по с. Миндерла Сухобузимской волости, стал свидетелем игры в память завоевания Сибири Ермаком – взятие снежного городка.

На Василия Ивановича она произвела огромное впечатление. **«Вот удаль! Вот это по-нашему!»** – восклицал он. Суриков загорелся идеей сделать об игре – потехе картину.

На картине «*Взятие снежного городка*» справа в кошеве сидит брат художника, а в образе смеющейся девушки – *Таня Матонина*, у отца которой Суриковы снимали дом в Сухобузимском.



Художнику было присуще чувство истории, истоки этого он видел в своем детстве, проведенном в Сибири, именно там он ощутил любовь к народу, к этой самой «толпе», которая живет в его полотнах и позволяет почувствовать дух народа, дух истории.

В 2008 г. в с. Сухобузимском отмечалось **160-летие со дня рождения В.И.Сурикова**, когда произошло возрождение игры «Взятие снежного городка».





С 2013 года праздник «Взятие снежного городка» в с. Сухобузимском принял масштабы ***Всероссийского фестиваля народной культуры «Сибирская Масленица»***.



Как напоминание, что наш великий художник Суриков родом из Сибири, на *380-летию г. Красноярска* учащиеся нашей школы выступали на площадке **«Город Сурикова»**, где «оживали» картины художника, зрители участвовали в играх того времени.



Всеми своими корнями творчество Василия Ивановича Сурикова уходит в Сибирь. И каждая его работа – историческое полотно или скромная акварель с видом родного города – это вечный поклон взрастившей его родине.