

Сценарий мероприятия «Дар бесценный» 2018

1. Песня «За Святую Русь помолюсь»

ансамбль Белкиной

Ведущий 1

Мы рады приветствовать в нашей школе дорогих гостей и участников «районного краеведческого квеста «Дар бесценный», посвященного 170-летней годовщине со дня рождения В.И. Сурикова.

Ведущий 2

Ему, великому титану, гению русской живописи Василию Ивановичу Сурикову, чей талант сформировался на берегах Енисея, мы посвящаем нашу сегодняшнюю встречу

Слово предоставляется

Ведущий 1

Он мастерством своим отменным
Себя прославил на века,
За божий дар, талант бесценный
Мы чтим сегодня земляка.

Ведущий 2

Да, он воистину народный,
Рукой талантливой своей
Создал прекрасные полотна
Для всех времен, для всех людей.

Ведущий 1

Художник Суриков Василий
Всегда живет в сердцах у нас,
Великий, славный сын России,
Гордится им наш Красноярск.

Ведущий 2

Василий Иванович родился в 1848 г. 12 января по старому стилю, в казачьей семье. Художник очень гордился своим древним казачьим родом и любил

подчёркивать дух предков. Не оставалась для него бесследной и художественная одарённость родителей и сибирского народа.

2.Частушки

Ведущий 1 А ну, казачки, повеселите народ честной, покажите свою удаль молодецкую.

Ведущий

- Человек, как звезда рождается
- Среди неясной туманной млечности,
- В бесконечности начинается
- И кончается в бесконечности....

Ведущий

- Поколеньями созируется
- Век за веком Земля нетленная...
- Человек, как звезда рождается,
- Чтоб светлее стала Вселенная!

Зарисовка (театрально-танцевальная Ершова, Бондаренко)

Сцена 1.

3. «Ходят кони над рекою...»

Слева на сцене хлопочет Прасковья у стола с крестьянской утварью, даёт корзину сыну. Вася бежит по грибы, видит пасущихся лошадей (на слайде), замирает, потом начинает их рисовать, возвращается с пустой корзиной, мать сердится. Видит в руках Васи рисунок, разглядывает, задумывается, потом, как будто решившись, даёт ему в узелок, берёт за руку.

4.Ой ты степь широкая

Сцена 2 (на слайде картины, изображающие Енисейский тракт в 19 веке) Они идут будто бы по Енисейскому тракту, она провожает его, машет вслед., поворачивается, идёт обратно, Вася возвращается, догоняет мать возле верстового столба, она обнимает его, потом снова провожает, крестит вслед.

5.гимназия

(на слайде виды Красноярска 19 века)На сцене три маленьких парты. За ними сидят гимназисты, один из них Василий, все пишут, а он рисует, учитель

подходит, берёт рисунок, сердится, показывает Кузнецову, тот разглядывает, одобрительно кивает, щёлкает пальцами, ему приносят кисти, краски, мольберт, он вручает Василию.

6. Перед вальсом

Сцена 4. (На слайде виды Петербурга) Бал в Петербурге. На сцену выходят Танцоры (6 пар),

7. Танец вальсом

танцуют, Суриков сбоку рисует их на мольберте. От одной из пар отходит девушка, подходит к Сурикову, разглядывает то, что на мольберте. Они как будто знакомятся, потом берутся за руки.

8. героическая музыка

Сцена 5. Танцоры остаются на сцене. Теперь это публика, которая восхищается картинами Сурикова (картины появляются на слайдах). Суриков увлечённо рисует. Перед зрителями проходят Суворов, Ермак, Морозова.

9. лиричная музыка

Сцена 6. Девушка всё время стоявшая возле Сурикова, медленно уходит, он пытается удержать её, потом садится на ступеньки сцены, закрыв лицо руками.

10. Звучит ой ты степь

Потом подходит к верстовому столбу, стоит задумчиво.

Сцена 7

11. масленичная музыка.

На сцену выбегают казаки, играют в снежки, строят снежную крепость, Взятие снежного городка. Суриков как будто оживает, подбегает к мольберту, рисует.

11. Русский народный танец

12. Звучит ой ты степь

Выходят все на поклон

(на слайде картина «Взятие снежного городка»)

Ведущий об игре

Содержание игры

команды получают маршрутные листы.
Время работы на каждой станции 10 мин.

| № | Название станции | Содержание | Задание | Кабинет | Ответственные |
|---|--------------------------|---|---|----------|---------------|
| 1 | Казачий стан | Знакомство с историей Суриковского казачьего рода | 1. Ответить на вопросы викторины. | Каб. 207 | Кареева Н.К. |
| 2 | Имена на карте России | Знакомство с казаками-первопроходцами, с тем, какие трудности им приходилось преодолевать | 1. Назвать фамилии казаков – первопроходцев. Чем они прославились? 2. Работа с картой: указать путь казаков-первопроходцев в Сибири. | Каб 206 | Нуштаев В.С. |
| 3 | Казачья горница | Знакомство с традициями и бытом казачества, предметами домашнего обихода. | 1. Назвать предметы быта и рассказать о их применении. 2. Продемонстрировать использование предметов быта. | Каб 2.05 | Романова Е.Н. |
| 5 | Казачьи игры | Знакомство с играми | Разучивание казачьих игр | Каб.213 | Захарова Е.Н |
| 6 | Родом из Сибири, сердцем | Знакомство с жизнью и творчеством В. И. Сурикова | Сложить пазлы знаменитых картин Сурикова В.И. | Каб. 211 | Ивакина Л.А |

| | | | | | |
|---|---------------|--------------------------------|---|--------------|--------------|
| | сибиряк | | | | |
| 7 | Казачьи песни | Знакомство с казачьими песнями | Каждая команда исполняет казачью песню. | Актовы й зал | Белкина Н.А. |

2 час

Звучит лучшая казачья песня

Слово предоставляется

Награждения

Казачи

Музыка. Из фильма Профессионал

На экране показ картин В. Сурикова (презентация).

Голос за сценой: Когда встречаешься с произведениями искусства, замолкаешь. Всматриваешься, вслушиваешься в них: пытаешься понять язык автора произведения. Только ты и картина, или танец, или архитектурный ансамбль. Всё вокруг отступает, и ты оказываешься в особом мире – в мире искусства, где ничего не терпит суеты, а только просит вдумчивого отношения. В этой внутренней тишине постепенно начинаешь слышать, что говорит тебе твоя душа о произведении. Только в такой внутренней тишине возможен её диалог с душой автора. В этом отношении картины Сурикова для нас особенные. Ведь это наш земляк...

Голос за сценой: У тебя получилось. Ты счастлив. И вот уже сам хочешь воплотить веление своей души в знак, символ, чувство или произведение. Пусть они будут простыми и несовершенными, но в понимании истин человечности одновременно великими.

Музыка.

Выходят юные художники. Занимают места на сцене, они с мольбертами, планшетами. Рисуют (картины готовые). На экране показ детских картин, рисунков (презентация).

Музыка очень тихо. Ребята-художники берутся за руки, выстраиваются перед зрителями, показывают свои картины, улыбаются.

Голос за сценой: Услышать свою душу может каждый. Наверное, этому нас учат произведения великих людей. В этом их наследие. И наследие Василия Сурикова. Когда ты замолкаешь, начинает говорить душа.

Пауза, музыка громче, ребята стоят полминуты, затем кланяются, уходят.