

## Сценарий мероприятия «Дар бесценный» 2018

### 1. Песня «За Святую Русь помолюсь»

ансамбль Белкиной

#### **Ведущий 1**

Мы рады приветствовать в нашей школе дорогих гостей и участников «районного краеведческого квеста «Дар бесценный», посвященного 170-летней годовщине со дня рождения В.И. Сурикова.

#### **Ведущий 2**

Ему, великому титану, гению русской живописи Василию Ивановичу Сурикову, чей талант сформировался на берегах Енисея, мы посвящаем нашу сегодняшнюю встречу

Слово предоставляется

#### **Ведущий 1**

Он мастерством своим отменным  
Себя прославил на века,  
За божий дар, талант бесценный  
Мы чтим сегодня земляка.

#### **Ведущий 2**

Да, он воистину народный,  
Рукой талантливой своей  
Создал прекрасные полотна  
Для всех времен, для всех людей.

#### **Ведущий 1**

Художник Суриков Василий  
Всегда живет в сердцах у нас,  
Великий, славный сын России,  
Гордится им наш Красноярск.

#### **Ведущий 2**

Василий Иванович родился в 1848 г. 12 января по старому стилю, в казачьей семье. Художник очень гордился своим древним казачьим родом и любил

подчёркивать дух предков. Не оставалась для него бесследной и художественная одарённость родителей и сибирского народа.

## 2.Частушки

**Ведущий 1** А ну, казачки, повеселите народ честной, покажите свою удаль молодецкую.

**Ведущий**

- Человек, как звезда рождается
- Среди неясной туманной млечности,
- В бесконечности начинается
- И кончается в бесконечности....

**Ведущий**

- Поколеньями созируется
- Век за веком Земля нетленная...
- Человек, как звезда рождается,
- Чтоб светлее стала Вселенная!

## Зарисовка (театрально-танцевальная Ершова, Бондаренко)

Сцена 1.

### 3. «Ходят кони над рекою...»

Слева на сцене хлопочет Прасковья у стола с крестьянской утварью, даёт корзину сыну. Вася бежит по грибы, видит пасущихся лошадей (на слайде), замирает, потом начинает их рисовать, возвращается с пустой корзиной, мать сердится. Видит в руках Васи рисунок, разглядывает, задумывается, потом, как будто решившись, даёт ему в узелок, берёт за руку.

### 4.Ой ты степь широкая

Сцена 2 (на слайде картины, изображающие Енисейский тракт в 19 веке) Они идут будто бы по Енисейскому тракту, она провожает его, машет вслед., поворачивается, идёт обратно, Вася возвращается, догоняет мать возле верстового столба, она обнимает его, потом снова провожает, крестит вслед.

### 5.гимназия

(на слайде виды Красноярска 19 века)На сцене три маленьких парты. За ними сидят гимназисты, один из них Василий, все пишут, а он рисует, учитель

подходит, берёт рисунок, сердится, показывает Кузнецову, тот разглядывает, одобрительно кивает, щёлкает пальцами, ему приносят кисти, краски, мольберт, он вручает Василию.

## 6. Перед вальсом

Сцена 4. (На слайде виды Петербурга) Бал в Петербурге. На сцену выходят Танцоры (6 пар),

## 7. Танец вальсом

танцуют, Суриков сбоку рисует их на мольберте. От одной из пар отходит девушка, подходит к Сурикову, разглядывает то, что на мольберте. Они как будто знакомятся, потом берутся за руки.

## 8. героическая музыка

Сцена 5. Танцоры остаются на сцене. Теперь это публика, которая восхищается картинами Сурикова (картины появляются на слайдах). Суриков увлечённо рисует. Перед зрителями проходят Суворов, Ермак, Морозова.

## 9. лиричная музыка

Сцена 6. Девушка всё время стоявшая возле Сурикова, медленно уходит, он пытается удержать её, потом садится на ступеньки сцены, закрыв лицо руками.

## 10. Звучит ой ты степь

Потом подходит к верстовому столбу, стоит задумчиво.

## Сцена 7

## 11. масленичная музыка.

На сцену выбегают казаки, играют в снежки, строят снежную крепость, Взятие снежного городка. Суриков как будто оживает, подбегает к мольберту, рисует.

## 11. Русский народный танец

## 12. Звучит ой ты степь

**Выходят все на поклон**

( на слайде картина «Взятие снежного городка»)

## Ведущий об игре

### Содержание игры

команды получают маршрутные листы.  
Время работы на каждой станции 10 мин.

№	Название станции	Содержание	Задание	Кабинет	Ответственные
1	Казачий стан	Знакомство с историей Суриковского казачьего рода	1. Ответить на вопросы викторины.	Каб. 207	Каропова Н.К.
2	Имена на карте России	Знакомство с казаками-первопроходцами, с тем, какие трудности им приходилось преодолевать	1. Назвать фамилии казаков – первопроходцев. Чем они прославились? 2. Работа с картой: указать путь казаков-первопроходцев в Сибири.	Каб 206	Нуштаев В.С.
3	Казачья горница	Знакомство с традициями и бытом казачества, предметами домашнего обихода.	1. Назвать предметы быта и рассказать о их применении. 2. Продемонстрировать использование предметов быта.	Каб 2.05	Романова Е.Н.
5	Казачьи игры	Знакомство с играми	Разучивание казачьих игр	Каб.213	Захарова Е.Н
6	Родом из Сибири, сердцем	Знакомство с жизнью и творчеством В. И. Сурикова	Сложить пазлы знаменитых картин Сурикова В.И.	Каб. 211	Ивакина Л.А

	сибиряк				
7	Казачьи песни	Знакомство с казачьими песнями	Каждая команда исполняет казачью песню.	Актовы й зал	Белкина Н.А.

**2 час**

### **Звучит лучшая казачья песня**

**Слово предоставляется**

**Награждения**

**Казаки**

### **Музыка. Из фильма Профессионал**

На экране показ картин В. Сурикова (презентация).

Голос за сценой: Когда встречаешься с произведениями искусства, замолкаешь. Всматриваешься, вслушиваешься в них: пытаешься понять язык автора произведения. Только ты и картина, или танец, или архитектурный ансамбль. Всё вокруг отступает, и ты оказываешься в особом мире – в мире искусства, где ничего не терпит суеты, а только просит вдумчивого отношения. В этой внутренней тишине постепенно начинаешь слышать, что говорит тебе твоя душа о произведении. Только в такой внутренней тишине возможен её диалог с душой автора. В этом отношении картины Сурикова для нас особенные. Ведь это наш земляк...

Голос за сценой: У тебя получилось. Ты счастлив. И вот уже сам хочешь воплотить веление своей души в знак, символ, чувство или произведение. Пусть они будут простыми и несовершенными, но в понимании истин человечности одновременно великими.

Музыка.

Выходят юные художники. Занимают места на сцене, они с мольбертами, планшетами. Рисуют (картины готовые). На экране показ детских картин, рисунков (презентация).

Музыка очень тихо. Ребята-художники берутся за руки, выстраиваются перед зрителями, показывают свои картины, улыбаются.

Голос за сценой: Услышать свою душу может каждый. Наверное, этому нас учат произведения великих людей. В этом их наследие. И наследие Василия Сурикова. Когда ты замолкаешь, начинает говорить душа.

Пауза, музыка громче, ребята стоят полминуты, затем кланяются, уходят.