

## Дар бесценный 2017 (1 часть)

### 1.Фон

Ведущий 1 Сибирь... Великая земля! Можно очень долго перечислять красоты и богатства нашей земли, а все же о чем - то не сказать, что-то упустить. Но вот забывать о великих людях, которые прославили нашу землю, не годится. И одним из них, которым по праву гордятся сухобузимцы, является наш земляк Василий Иванович Суриков.

### 2 Фон

Ведущий 2 Жизнь в нашем крае оказала большое влияние на творчество Сурикова. Сухобузимцы свято чтут память своего земляка. Ежегодно наша школа проводит Суриковские дни, участвует в краевых Суриковских фестивалях и конкурсах исследовательских работ, во Всероссийском фестивале народной культуры «Сибирская Масленица».

Ведущий 1 Суриковский казачий род пришел в Сибирь с Дона еще в XVI веке. Здесь сложились первые художественные образы Сурикова.

*(выходит Суриков на сцену. На сцене мольберт, стул, краски, палитра)*

*Суриков: «В Сибири народ другой, чем в России: вольный, смелый»*

### 3.Песня «Ехали казаки». Танец с саблями.

### 2.Фон

Ведущий 2 Великий мастер Суриков сумел передавать дух эпохи столь верно и с такой силой, какой ни до него, ни после, по мнению многих специалистов, не достигала русская историческая живопись. Василий Иванович Суриков был историческим живописцем по самой сути своего таланта.

Ведущий 1

Все великое, гордое, чистое

Он в картинах живых воспевал

Красоту и геройство Российское

Акварелью холсту передал.

*Суриков: «Суть – то исторической картины – угадывание»*

## Зарисовка картины «Покорение Сибири Ермаком»

*(казаки идут с зала на сцену, несут на знаменах лик Христа и фигура Георгия Победоносца христианское знамя, тащат волоком лодку, ружья, Ермак делает повелительный жест рукой, на заднем плане Кучум с татарами, сабли, луки со стрелами, дым от пороха)*

Ведущий 2: Покорение Сибири Ермаком было событием чрезвычайного исторического значения, определившее дальнейший ход русской истории.

Начав работу над картиной, которую Суриков писал 4 года, Суриков, не расставаясь с этюдником, исколесил Сибирь вдоль и поперек. Среди татар, остяков и эвенков он искал типичные лица, характерные сцены.

*Суриков: "Пишу Ермака. Читал я историю о донских казаках. Мы, сибирские казаки, происходим от донских казаков. Читайте, а душа так и радуется, что мы роду хорошего. . ."*

Двигается река (голубой и синий материал), вышел Кучум с татарами (луки, стрелы)

Ведущий 1: В «Ермаке» Суриков поднялся на необычайную даже для него высоту исторического прозрения. Композиция картины была им продумана до того, как он прочитал об этом в летописи.

*Суриков: «А я ведь летописи не читал. Картина сама мне так представилась: две стихии встречаются. А когда я, потом уж, Кунгурскую летопись начал читать, вижу, совсем, как у меня. Совсем похоже. Кучум ведь на горе стоял. Там у меня скачущие»*

Ведущий 2: Существо композиции «Ермака» — в движении. Казачья флотилия движется навстречу вражеской войску. На лицах казаков нет боязни, нет и показного героизма.

4 Фон покорение ( волны,выходят татары,казаки идут через зал)

Казаки тащат лодку. (Ермак делает повелительный жест рукой)

Казаки: Эх, братцы, возьмемся дружно за дело!

Готовы ли, братцы, сложить свои буйные головушки?

Да, небось, потягаемся еще!

Хан Кучум: «Казачьи бора» (казаки идут), уруслар бора (русские идут), китябэс (отходим). (уходят)

## 5. Выстрелы

Казачьи: Эх, братцы, наша взяла!

*(казаки уходят со сцены)*

## 2Фон

Ведущий 1 История для Сурикова была чем-то родным, близким и лично пережитым. В своих картинах он не судит и не выносит приговор, а как бы зовет зрителя пережить события прошлого, подумать о судьбах человеческих и судьбах народных.

*Суриков: « Вот как бывает сурова и подчас жестока действительность, смотрите же и рассудите сами, кто здесь виноват, кто прав»*

Ведущий 2

Ложатся низко тучи над оврагом,  
Казачьи лодки сгрудила река,  
В простой кольчуге под широким стягом,  
Под градом стрел Ермак глядит в века.

*Суриков: «Спешу уведомить вас, что картину мою «Покорение Сибири Ермаком» приобрел государь...»*

## 7. Фон

### Зарисовка картины «Взятие снежного городка»

Ведущий 1: Игру «Взятие снежного городка» в память завоевания Сибири Ермаком, Суриков впервые увидел в раннем детстве по дороге в родное село матери Торгашино. Идею картины художнику подал его младший брат Александр. В 1890 году Суриков загорелся идеей сделать об игре – потехе картину.

Что за славный денек,

Собирайся народ.  
Будем играть да шутить,  
Да народ веселить!

### 6.Частушки (исполняет 5б)

Идут коробейники (с латками раздают карамель)

8.Барыня Девки сюда( для входа на сцену перед танцем)

9. Танец русский

8.Барыня не с начала.

Девушки с коромыслом и ведрами.

Медведь танцует. Казак вприсядку.

Девушки танцуют, гимнастка на переднем плане

Казак из коробок строят городок слева.

Татары и казаки перекидываются снежками, казак на коне разрушает крепость, другие их гонят его хворостиной «Эге-гей!»

На лавке садятся три человека. Все застывают

*Суриков: «Вот это удаль! Вот это по-нашему!»*

### 9.фон

Ведущий 2:Художнику было присуще чувство истории, истоки этого он видел в своем детстве, проведенном в Сибири, именно там он ощутил любовь к народу, к этой самой «толпе», которая живет в его полотнах и позволяет почувствовать дух народа, дух истории.

Ведущий 1Во всем мире трудно назвать другого живописца, который бы так глубоко проник в прошлое своего народа и так волнующе воссоздал его в живых художественных образах. А волновать зрителей, это главное предназначение картины.

(уходят за кулисы.)

10.Ой сад во дворе( для выхода,около сцены кланяются.Включить хоровод)

11.Хоровод

### 9.Фон

Ведущий 2 В Сибирь Суриков приезжал всю свою жизнь. Здесь находил покой и отдохновение от всех печалей, сюжеты и героев для новых картин.

*Суриков: «Сибирь дала мне и дух, и силу, и здоровье.*

*А рисовать я пробовал еще в Бузуме. Больше всего любил рисовать лошадей угольком. И в школе рисование стало моим любимым уроком. Хотя остальные предметы для меня науки не трудные. По арифметике и алгебре нужно не прозевать и запомнить правила с самой первой страницы. История – совсем легкий предмет заучить надо только хронологию, а события сами запоминаются, стоит лишь представить себе, как это было. Ох, уж этот учебник географии! Ничего не понятно и совсем не интересно. А стоит пойти в воскресенье на большой базар, непременно встретишь людей из тундры. Тут и увидишь, во что они одеты, на чем приехали, что привезли, что увезут - все узнаешь. А чего не поймешь- расспросишь у бывалых людей, вот тебе и география »*

Ведущий 1: Всеми своими корнями творчество Василия Ивановича Сурикова уходит в Сибирь. И каждая его работа – историческое полотно или скромная акварель с видом родного города – это вечный поклон возраставшей его родине.

**Музыка**