

«Подсопочный детский сад»
филиал Муниципального казённого общеобразовательного учреждения
«Сухобузимская СШ»
с.Подсопки, Сухобузимский район, Красноярский край, ул.Новая,3. Тел.: 8(39199) 37-2-30

Принято:
Заседанием педагогического совета № 8
ДОУ
От «31» 08 2021 года

Утверждено:
И.О. Заведующий

«Подсопочный детский сад»
И.О. Иванова В.В.Иванова
Приказ № 1 от
«01» 09 2021 года

Основная образовательная программа дошкольного образования

1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.2	Планируемые результаты освоения программы	8
1.2.1	Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте	8
1.2.2	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	8
2	Содержательный раздел	10
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	11
2.1.1	«Социально – коммуникативное развитие»	11
2.1.2	«Познавательное развитие»	13
2.1.3	«Речевое развитие»	17
2.1.4	«Художественно – эстетическое развитие»	19
2.1.5	«Физическое развитие»	21
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	28
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	31
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	42
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	44
3	Организационный раздел	46
3.1	Описание материально-технического обеспечения программы	46
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	47
3.3	Распорядок и режим дня	48
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	50
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ	51
4	Дополнительный раздел	54

	Краткая презентация программы	54
	Приложение	
№1	Характеристика особенностей развития детей раннего возраста	57
№1	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (4 - 7 лет)	57
№2	Возрастные и индивидуальные особенности детей раннего возраста	59
№2	Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста	59
№3	Описание материально – технического обеспечения Программы	83
№4	Программно - методическое обеспечение образовательного процесса	84
№5	Примерный «Режим дня» скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода)	87
№6	Распорядок дня	91
№7	Расписание непосредственной образовательной деятельности	98
№8	Планирование образовательной работы по пятидневной неделе	10 1

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий.

Основная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

Федерального уровня:

- Закон РФ «Об образовании» от 29.12. 2012 № 273-ФЗ
- «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО» от 15.05.2013. № 26
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30. 08. 2013. №1014
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11. 2013 г., № 30384)

Регионального уровня:

- Методические рекомендации «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 21.10.2010 года № 03-248);
- «Методические рекомендации по использованию примерной ООП ДО при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации» от 19.08.2015. № 75-8613;
- План действий по обеспечению введения ФГОС ДО в Сухобузимском районе.

Локальными актами:

- Положение о филиале ДООУ «Подсопочный детский сад»;
- Решение педагогического совета о переработке ООП в соответствии с ФГОС протокол № ____ от _____.
- Приказ «О создании рабочей группы по разработке ООП» № ____ от _____.
- План – график внедрения ФГОС в ДООУ.

Программа разработана с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой», и Парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой М. Д. Маханёвой определяющей новые ориентиры в нравственно - патриотическом

воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа состоит из двух частей: из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели реализации Программы

- Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Задачи реализации Программы:

Обязательная часть

- . Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- . Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса.
- . Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- . Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества.
- . Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- . Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и физиологическим особенностям детей.
- Развитие способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации со взрослыми и детьми.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (их законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Цели:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства

Задачи:

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа формируется на основе:

- Культурно-исторического подхода;
- Личностно-ориентированного подхода;
- Деятельностного подхода;
- Социокультурного подхода.

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленным всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский). Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития. Источником развития является среда. Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей. Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития». В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются психические процессы и возникают личностные новообразования (по А.Н. Леонтьеву, Д.Б. Эльконину, А.В. Запорожцу, В.В. Давыдову).

Социокультурный подход предполагает необходимость формирования ценностного и на его основе ответственного отношения человека к окружающему миру, как основы для «вхождения» в Культуру; организацию такого образовательного процесса и создание такой образовательной среды, чтобы формирование личности протекало в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека; определение содержания образования на уровне содержания современной мировой культуры; организацию взаимодействия ребенка с миром Культуры: на всех уровнях (микро-, мезо-, макро-); в рамках всех возрастных субкультур (сверстники, старшие, младшие). Социокультурный подход опирается на учение о ценностях (аксиологию) и обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. На передний план выступает идея развития ребенка через присвоение общекультурных ценностей, понимание им природы и человека как величайших ценностей, желание жить в гармонии с окружающим миром в соответствии с его законами. Предполагается формирование культуросообразного содержания образования, воссоздание в образовательных структурах культурных образцов и норм жизни. Это означает ориентацию педагогического процесса на общечеловеческие культурные ценности, мировую и национальную духовную культуру. Элементы культуры, накопленной человечеством, не могут быть переданы ребенку в готовом виде через выработанные нормы и правила. Освоение культуры как системы ценностей должно проходить в специально организованной педагогом деятельности, в жизни ребенка на уровне культур. Особое внимание в образовательном процессе ДОУ следует уделить знакомству детей с традициями национальной культуры (народным календарем, обычаями, обрядами), несущими смысл. Фольклор, народные праздники, приметы, игры, сказки отражают особенности восприятия природы людьми, помогают детям понять механизмы передачи из поколения в поколение опыта бережного отношения к природе, гармоничного взаимодействия с ней.

Принципы к формированию Программы:

- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста);
- Принцип обогащения (амплификации) детского развития;
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Принцип сотрудничества ДОУ с семьей;
- Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей;
- Принцип индивидуализации дошкольного образования (построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого

ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования);

- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Принцип практической применимости;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- Принцип ценностной ориентации всего образовательного процесса.

В детском саду функционируют 2 разновозрастные группы. Наполняемость в группах определяется Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования", соответствуют требованиям СанПина (2.4.1.3049 – 13) ДОО обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а так же присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 1,5 лет и до 7 лет.

Всего в ДОО воспитывается 28 детей, функционирует 2 разновозрастные группы.

Младшая разновозрастная группа -12

Старшая разновозрастная группа – 16

Общеразвивающие группы: группа раннего возраста (1,5 – 4 лет) и группа старшего дошкольного возраста (4 – 7 лет). В каждой разновозрастной группе есть дети 3-4 возрастов, поэтому педагоги проводят занятия подгруппами, в этом им помогают младшие воспитатели.

В детский сад принимаются дети от 1,5 года до 7-ми лет включительно. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом и видом дошкольного образовательного учреждения.

Формирование контингента воспитанников проводит заведующий детским садом в пределах оговоренной лицензионной квоты.

ДОО работает и функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с двумя выходными, в режиме полного дня (10.5 часов) с 7.30 до 18.00 с организацией 4-х разовое питания.

Национально-культурные условия:

В детском саду 100% дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО ведётся на русском языке.

1.1.3. Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Характеристика особенностей развития детей раннего возраста

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (4 - 7 лет)

Приложения №1

1.2. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

1.2.1. Обязательная часть

Целевые ориентиры образования детей в раннем возрасте
ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; в общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе, в соответствующих ситуациях соперничает сверстнику.
- проявляет интерес к малым формам фольклора, стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного

достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими ;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивацией к дальнейшему обучению.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты:

Ранний возраст	Дошкольный возраст
<p>Проявляют интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их.</p> <p>Проявляют желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.</p>	<p>Знают основные литературные понятия по фольклору, песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.</p> <p>умеют рассказывать русские народные сказки и обыгрывать их.</p> <p>Знают былинных и сказочных героев, умеют узнавать их в произведениях изобразительного искусства; создают творческие работы по фольклорным произведениям.</p>

	<p>Принимают активное участие в русских народных праздниках, знают названия праздников и умеют объяснить, что это за праздник и когда он бывает, Знают народные приметы, умеют соотносить увиденное в природе с народными приметами.</p> <p>Сформированы начальные знания об особенностях народного быта, русской народной культуре, используют в игре предметы быта русского народа;</p> <p>Умеют играть в подвижные и хороводные народные игры;</p> <p>Знают элементы русского народного костюма;</p> <p>Расширен словарный запас при знакомстве с предметами быта, традициями русского народа;</p> <p>Дети владеют углубленными знаниями о городе, области, государстве, в котором живут, знают символику, испытывают чувство гордости за свою малую родину, страну;</p> <p>Имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения.</p>
--	---

2.Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности с детьми регулируется Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная деятельность с детьми по реализации программы строится на основе интеграции образовательных областей как по задачам и содержанию, так и по средствам организации и оптимизации детской деятельности, в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными возможностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

2.1.1 «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе-

направленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none">➤ От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред.Н.Е. Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Мозаика Синтез, 2016.➤ О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. Детство-Пресс, 2000.	<ul style="list-style-type: none">➤ К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.➤ Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.➤ Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.➤ Бачурина В.Н. Развивающие игры для дошкольников. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010.➤ Комарова Т.С., Куцакова Л.В.,

	<p>Павлова Л.Ю.. Трудовое воспитание в дктском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015. ➤ Г.А. Александрова Моя Россия! Патриотическое воспитание старших дошкольников,2015. ➤ Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников, 2014. ➤ Страна здоровья: предметно-наглядный комплекс / Ерхова Н.В., Щербакова Л.Н. – М.: Планетариум, 2010. ➤ О.А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6- лет (Старшая группа). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. ➤ О.А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет (Подготовительная к школе группа). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. ➤ Наглядно - дидактические пособия
--	---

2.1.2 «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном

многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие».

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> ➤ От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред.Н.Е. Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Мозаика Синтез, 2016. ➤ О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. Детство-Пресс, 2000. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Шипунова В.А. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: ИД «Цветной мир», 2013. ➤ Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. ➤ Рунова М.А., Бутилова А.В. Ознакомление с природой через движение: Интегрированные занятия. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. ➤ Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. ➤ Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. ➤ Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ➤ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала:

	<p>Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ➤ Журавлева Л.С. Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. ➤ Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Методическое пособие для рабочей тетради «Я считаю до десяти», 2016. ➤ Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Методическое пособие для рабочей тетради «Я считаю до двадцати», 2016. ➤ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. ➤ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ➤ Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. ➤ Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа.
--	---

	<p>Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.</p> <p>➤ Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016.</p>
--	--

2.1.3 «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>➤ От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред.Н.Е. Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Мозаика Синтез, 2016.</p>	<p>➤ Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / Авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010.</p> <p>➤ Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические</p>

	<p>рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / Авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. ➤ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ➤ Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» во второй младшей группе детского сада, 2012. ➤ Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. ➤ Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ➤ Обучение чтению и грамоте детей 6-7 лет: конспекты занятий / авт. сост. О.М. Рыбникова. – Волгоград : Учитель, 2011. ➤ Смирнова Л.Н. обучение дошкольников чтению. Занятия с детьми 5-7 лет: пособие для воспитателей и родителей. – М.: «Мозаика-Синтез», 2005. ➤ Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.
--	---

	<p>Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>➤ Н.А. Карпухина Конспекты занятий в средней группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ, 2009.</p>
--	---

2.1.4 «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений

изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none">➤ От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред.Н.Е. Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Мозаика Синтез, 2016.➤ О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. Детство-Пресс, 2000.	<ul style="list-style-type: none">➤ Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.➤ Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.➤ Колдина Д.Н. лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.➤ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.➤ Куцакова Л.В.

	<p>Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011. ➤ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ➤ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ➤ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ➤ Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. ➤ Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
--	--

2.1.5 «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании

полезных привычек и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none">➤ От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред.Н.Е. Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Мозаика Синтез, 2016.	<ul style="list-style-type: none">➤ Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.➤ Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.➤ Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.➤ Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова, 2013.➤ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ➤ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 ➤ Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплекс упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ➤ Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова, 2013.
--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Описание образовательной деятельности с детьми регулируется Парциальной программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой М. Д. Маханёвой.

Основная форма реализации данной программы - младший возраст -5 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности (НОД), осуществляемой 1 раз в неделю, 20 минут - в режимных моментах; старший возраст - 5 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности (НОД), осуществляемой 1 раз в неделю; 30 минут - в режимных моментах ежедневно.

Методы: рассказ воспитателя, беседа, инсценировка с игрушками, образные игры-иммитации, хороводные, театрализованные игры, чтение стихов, потешек, сказок, рассматривание иллюстраций.

Содержание образования по образовательным областям

Образовательная	Содержание психолого - педагогической работы
-----------------	--

область	
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. 2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества. 2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства. 3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами(лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.). Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности. 2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. 3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью. 2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски. 3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного

	<p>произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.</p> <p>4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.</p>
Физическое развитие	<p>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.</p> <p>3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.</p>

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<p>1. Игровые беседы с элементами движений</p> <p>2. Игра</p> <p>3. Интегративная деятельность</p> <p>4. Ситуативный разговор</p> <p>5. Проблемная ситуация</p>	<p>1. Игра</p> <p>2. Беседа</p> <p>3. Рассказ</p> <p>4. Рассматривание</p> <p>5. Интегративная деятельность</p> <p>6. Физкультурные досуги</p> <p>7. Спортивные состязания</p> <p>8. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p> <p>9. Проектная деятельность</p> <p>10. Проблемная ситуация</p>
Социально-коммуникативное	<p>1. Игровое упражнение</p> <p>2. Индивидуальная игра</p> <p>3. Совместная с воспитателем игра</p> <p>4. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</p> <p>5. Чтение</p> <p>6. Беседа</p>	<p>1. Индивидуальная игра</p> <p>2. Совместная с воспитателем игра</p> <p>3. Совместная со сверстниками игра</p> <p>4. Чтение</p> <p>5. Беседа</p> <p>6. Наблюдение</p> <p>7. Педагогическая ситуация</p>

	<ul style="list-style-type: none"> 7. Наблюдение 8. Рассматривание 9. Праздник 10. Поручение 	<ul style="list-style-type: none"> 8. Экскурсия 9. Ситуация морального выбора 10. Проектная деятельность 11. Интегративная деятельность 12. Праздник 13. Рассматривание 14. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов 15. Экспериментирование 16. Поручение и задание 17. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание 2. Игровая ситуация 3. Дидактическая игра 4. Ситуация общения 5. Беседа 6. Интегративная деятельность 7. Хороводные игры с пением 8. Игра- драматизация 9. Чтение 10. Обсуждение 11. Рассказ 12. Игра 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Чтение 2. Беседа 3. Рассматривание 4. Решение проблемных ситуаций 5. Игра 6. Проектная деятельность 7. Создание коллекций 8. Интегративная деятельность 9. Обсуждение 10. Рассказ 11. Инсценирование 12. Ситуативный разговор с детьми 13. Сочинение загадок 14. Проблемная ситуация 15. Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание 2. Наблюдение 3. Игра- экспериментирование 4. Исследовательская деятельность 5. Развивающая игра 6. Ситуативный разговор 7. Рассказ 8. Интегративная 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Создание коллекций 2. Проектная деятельность 3. Исследовательская деятельность 4. Экспериментирование 5. Развивающая игра 6. Наблюдение 7. Проблемная ситуация 8. Рассказ 9. Беседа

	<p>деятельность</p> <p>9. Беседа</p> <p>10. Проблемная ситуация</p>	<p>10. Интегративная деятельность</p> <p>11. Экскурсия</p> <p>12. Коллекционирование</p> <p>13. Моделирование</p> <p>14. Игры с правилами</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1. Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>2. Игра</p> <p>3. Организация выставок. Изготовление украшений</p> <p>4. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки</p> <p>5. Экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной)</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра</p> <p>7. Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>8. Совместное пение</p>	<p>1. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>2. Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>4. Игра</p> <p>5. Организация выставок</p> <p>6. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки</p> <p>7. Музыкально-дидактическая игра</p> <p>8. Интегративная деятельность</p> <p>9. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>10. Музыкальное упражнение</p> <p>11. Попевка, распевка</p> <p>12. Танец</p> <p>13. Творческое задание</p> <p>14. Концерт- импровизация</p> <p>15. Музыкальная сюжетная игра</p>

Образовательный процесс в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей .

Возраст детей	Регламентированная деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, мин	День

	В месяц	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
2 – 3 года	1 по 10 мин	42 - 45 мин	18 - 24 мин
3 – 4 года	1 по 15 мин	42 – 45 мин	18 – 24 мин
4 – 5 лет	2 по 20 мин	42 мин	18 – 21 мин
5 – 6 лет	2 по 20-25 мин	36 – 39 мин	15 – 21 мин
6 – 7 лет	2 по 30 мин	33 – 36 мин	15 – 18 мин
	Итого в год: 35 час		

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Подбор форм и способов реализации Программы основывался на обеспечении ребёнку условий для проявления различных форм активности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Формы активности ребёнка	Вариативные формы и способы реализации Программы
Двигательная – форма активности ребёнка, позволяющая ему решать двигательные задачи путём реализации двигательной функции.	<p>Гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие). - строевые упражнения. - танцевальные упражнения. <p>С элементами спортивных игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - летние виды спорта. - зимние виды спорта. <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные. - с элементами спорта. <p>Простейший туризм.</p> <p>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p>
Игровая деятельность – форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребёнком условной (в отличии от его реальной жизненной) позиции.	<p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - режиссёрские (на основе готового содержания, предложенного взрослым, по мотивам литературных произведений, с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми). - сюжетно-ролевые. - игры-драматизации. - театрализованные. - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом, напольным

	<p>и настольным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п., с природным материалом, с бросовым материалом).</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра-фантазирование. - импровизационные игры-этюды. <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические <p>по содержанию: математические, речевые, экологические.</p> <p>по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки).</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные <p>По степени подвижности: малой, средней, большой подвижности.</p> <p>По преобладающим движениям: игры с прыжками, бегом, лазанием и т.п.</p> <p>По предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающие. - музыкальные.
<p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнёром по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p>	<p>Формы общения со взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативно-деловое общение. - внеситуативно-познавательное общение. - внеситуативно-личностное общение. <p>Формы общения со сверстником:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-практическое. - внеситуативно-деловое. - ситуативно-деловое.
<p>Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребёнка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование. - исследование. - моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей по характеру моделей. - предметное моделирование. - знаковое моделирование. - мысленное моделирование.
<p>Восприятия художественной</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение (слушание).

<p>литературы и фольклора – форма активности ребёнка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии» в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждение (рассуждение). - рассказывание (пересказывание). - декламация. - разучивание. - ситуативный разговор.
<p>Элементарная трудовая деятельность – форма активности ребёнка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самообслуживание. - хозяйственно-бытовой труд. - труд в природе. - ручной труд.
<p>Конструирования из различных материалов – форма активности ребёнка, в результате которой создаётся материальный или идеальный продукт.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - из строительных материалов. - из коробок, катушек и другого бросового материала. - из природного материала.
<p>Изобразительная – форма активности ребёнка, в результате которой создаётся материальный или идеальный продукт.</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметная. - сюжетная. - декоративная. <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аппликация. <p>Конструирование из бумаги.</p>
<p>Музыкальная – форма активности ребёнка, дающая ему возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Восприятие музыки (вокальное, инструментальное). - Исполнительство (вокальное, инструментальное). - пение. - музыкально-ритмические движения. - игра на детских музыкальных инструментах. - Творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения,

	музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.
--	--

Методы реализации программы:

Методы	Приёмы
Словесный	Вопрос, беседа, объяснение, рассказ, чтение и др.
Наглядный	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций и др., наблюдения, просмотр видеоматериалов и др.
Практический	Экспериментирование, поисковая деятельность, исследование, продуктивная деятельность.
Игровой	Внесение игрушек, подача учебной задачи в игровой форме, словесные игровые упражнения и т. д.

Средства реализации программы: (совокупность материальных и идеальных объектов)

Демонстрационные	Применяемые взрослыми.
Раздаточные	Используемые детьми.
Визуальные	Для зрительного восприятия.
Аудийные	Для слухового восприятия.
Аудиовизуальные	Для зрительно-слухового восприятия.
Естественные	Натуральные.
Искусственные	Созданные человеком.
Реальные	Существующие.
Виртуальные	Не существующие, но возможные.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок,

поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Ситуационный подход дополняется принципом **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, спектаклей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального

мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами, безопасного поведения, освоение средств и способов познания: моделирования, экспериментирования, сенсорное и математическое развитие детей).

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно- творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения .

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
 - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
 - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
 - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
 - двигательную деятельность детей, активность, которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики,

ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и реализуется через:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим),

условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха..

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Виды культурных практик	Формы организации культурных практик
образовательные	<p>Экскурсии, которые сопровождаются анализом увиденного. Эмоциональная рефлексия, которая следует за экскурсией, помогает детям осознать и зафиксировать для себя, что же им было действительно интересно, а взрослым - обратить внимание на выявленные интересы детей, учесть их характер с тем, чтобы оказать им поддержку, дать возможность развиваться. На экскурсиях у детей формируется понимание культурных норм и способов культурного поведения.</p> <p>«Блуждание по картине» - система работы с любым текстом, картиной, реальностью. Цепочка вопросов, которая приводит детей к своему личному пониманию любого текста, картины, реальности. Принципиально важно, чтобы дети не только находили всевозможные смыслы (вариативность смыслов), но и предавали их огласке, обсуждали их друг с другом (появление замысла). Эта культурная практика способствует получению ребёнком опыта преобразования общечеловеческих ценностей в личностные и направлена на формирование ребёнком своего ценностно-смыслового пространства.</p> <p>Создание и предъявление презентаций по исследуемой теме. Дети совместно с родителями создают электронные презентации по исследуемой теме и делятся своими открытиями со сверстниками на итоговых мероприятиях. В процессе этой культурной практики дети обучаются способам предъявления продуктов своей деятельности, приобретают опыт публичных выступлений и группового обсуждения.</p> <p>Квест - это разновидность игр, в которых дети проходят по запланированному сюжету, стремясь выполнить различные поручения, требующих от игроков решения умственных задач для продвижения по игровому маршруту. Данная культурная практика задаёт норму выработки правил групповой работы, навыки работы в группе.</p>

исследовательские

Организация деятельности ребенка в центрах активности дает ребенку возможность осуществлять свои планы по реализации тематического проекта, выбирать деятельность, материалы и способ действий на основе его интересов и потребностей, что способствует интенсивной вовлеченности детей в разнообразные виды деятельности, побуждает к самостоятельному и активному исследованию окружающего мира.

Детско-взрослое проектирование - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Детское экспериментирование и **исследовательская деятельность** позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности

Коллекционирование, как культурная практика, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. В основе коллекционирования — лежит познавательная активность дошкольника, удовлетворение потребности в целенаправленном собирании чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Эта культурная практика нормирует у детей способы систематизации информации об окружающем мире; формирует, развивает и поддерживает индивидуальные познавательные предпочтения детей; развивает мыслительные операции, речь и коммуникативные навыки.

Изготовление книжек-малышек – практика, которая объединяет детей и родителей, делает их союзниками в образовательной деятельности.

Изготовление книг по материалам детской

	<p>исследовательской деятельности (старший дошкольный возраст)- даёт возможность систематизировать накопленный материал и рассказать о нём детям из других групп.</p> <p>Изготовление сенсорных коробок и игры с ними;</p>
коммуникативные	<p>Утренний сбор является средством научения, практики, моделирования образцов поведения и отношения. Данная культурная практика направлена на создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; на создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.</p> <p>Дети участвуют в разработке правил жизни группы, в планировании дня, выборе и планировании деятельности в центрах активности. Это способствует тому, что каждый ребенок чувствует свою значимость и принадлежность к обществу, внося свой вклад, делаясь идеями и информацией, задает вопросы, выражая позитивное отношение друг к другу.</p> <p>Второй круг. На втором круге ребенок представляет конечный продукт собственной деятельности, выражает свое отношение к деятельности в группе, о сотрудничестве, задает вопросы, что способствует формированию умения оценивать свои собственные наработки и сверстников по совместно выработанным критериям, осуществлять анализ своей предметной деятельности и взаимоотношений.</p>
организационные	<p>Организация проживания детьми опыта участия в каких-либо делах, где они могут осуществлять деятельность разной направленности: познание разных сторон действительности, их преобразование, общение (которое может носить коллективный, индивидуальный, совместно-распределенный характер). Иногда в центре таких дел лежат</p>

	<p>интересы какого-либо ребенка, которые разделяются другими детьми, иногда эти дела возникают по инициативе педагога. В любом случае важно, чтобы при этом каждый ребенок мог "найти себя" - делать то, что близко и интересно именно ему, что соответствует его замыслам, реализовывать их, выбирая для этого собственный путь.</p> <p>Участие в акциях различной направленности.</p>
игровые	<p>Игротека способствует приобщению дошкольников к игровому взаимодействию, развивает любознательность и инициативность, обеспечивает условия индивидуализации в процессе познавательного развития.</p> <p>Один раз в неделю в вечернее время объявляется «День открытых дверей в игротеке», на которые приглашаются два-три родителя. Им предоставляется возможность принять участие в играх в роли равноправного партнера, познакомиться с достижениями детей, увидеть особенности игрового общения с дошкольниками.</p> <p>Обновление «Игротеки» происходит благодаря установленной традиции – «игры в гости к нам»: каждый четверг, в день, когда проводится «Игротека», кто-то из детей приносит из дома на неделю свою любимую настольную игру и помещает ее в игротеку, знакомит с ней товарищей. Целую неделю игра «гостит» в группе, и все желающие могут в свободное время поиграть в нее, после чего она возвращается владельцу.</p> <p>Так каждому воспитаннику предоставляется возможность «презентации» своей любимой игры, что вызывает эмоционально значимые переживания у дошкольников, а в результате дети группы в течение учебного года имеют возможность значительно расширить свой игровой опыт. Целесообразно, чтобы дети приносили игры по очереди, тогда каждую неделю появляется одна-две новые игры. Сменяемость игр разнообразит «Игротеку» и постоянно поддерживается интерес детей к ней.</p>

	<p>Кроме этого «Игротека» выходит за пределы детского сада. Этому способствует еще одна традиция: «игра напрокат». Дети (возможно, тоже по очереди) в пятницу берут из детского сада домой по одной игре из «Игротеки», а в понедельник возвращают. В выходные дни у ребенка появляется возможность показать родителям свои достижения в игре, отремонтировать или пополнить игровой наглядный материал. Перенесение игры из детского сада домой стимулирует ребенка поиграть с близкими, объяснить им правила. Фактически во время игры с «домашним партнером» закрепляются представления и умения ребенка, налаживается непринужденное общение с родителями или другими близкими.</p> <p>Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно - ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p> <p>Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Это могут быть физкультурно-оздоровительные досуги, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).</p>
художественные	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («Мастерская Марьи-искусницы», «Мастерская деда Мороза»), совместное оформление выставок, центров активности, игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными</p>

	<p>материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов ("Что тебе сегодня было особенно интересно делать (обнаруживать, обсуждать, искать, решать и т.д.)?", "Что тебя огорчило?", "Что принесло радость?", "Что тебе хотелось бы узнать еще (о том, что мы сегодня обсуждали, выясняли, пытались понять и т.д.)?", "Было ли что-либо такое в нашем сегодняшнем разговоре (обсуждении, занятии, действиях и т.д.), что удивило тебя?", "Что тебя сегодня заставило задуматься? О чем ты догадался? В чем ты теперь уверен? Какие сомнения у тебя остались? Какие новые вопросы появились?" и т.д.).</p> <p>Результатом работы в творческой мастерской является создание книг - самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p> <p>Музыкально-театральная и литературная гостиная — культурная практика, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
--	--

Взаимодействие ДООУ и социума

Цель:

Создание открытой системы сотрудничества ДООУ с микросоциумом (создание условий для обеспечения всестороннего развития дошкольников и их успешной социализации; использование ресурсов социальных партнеров для реализации

Ознакомление детей с объектами социальной сферы.

Социальная сфера	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Образование	Детский сад	Детский сад	Школа	Школа
Учреждения культуры и достопримечательности поселка	Искусство в д/с Праздники в д/с Посещение театрализован	Участие в творческих смотрах, конкурсах и худ. самод. в д/с	Библиотека Дом культуры, памятники села, участие в	Участие в выставках и конкурсах района, посещение и выступления

	ных представлени й		творческих смотрех, конкурсах и худ. самодеят. района	в СДК.
Органы власти и управления	Детский сад и его сотрудники		с.Подсопки Сухобузимского района	
Торговля	Игры в магазин	Магазин	Специализированные магазины	

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты, эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд **общих требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Формы и методы педагогического руководства по поддержке детской инициативы

Воспитатель – пример доброго отношения к окружающим: как утешить, угостить, обрадовать, помочь; поддержка стремления к

положительным поступкам, создание условий для участия детей в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Показ способов освоения детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать; насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями для самостоятельного применения ребенком освоенных приемов;

Проявление доброжелательного, заинтересованного отношения

воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных».

Создание разных центров активности (игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной

деятельности и др.); в свободной детской деятельности создание различных ситуаций,

побуждающих детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;

создание ситуаций, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сверстникам, элементарную взаимопомощь; создание условий для возможности выбора игры; в режимных процессах создание развивающих

проблемно-игровых, практических ситуаций, побуждающих дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Создание мотивов для эмоционального прочувствования своего нового положение в детском саду: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе»; обеспечение условий для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества;

создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения, постановка все более сложных задач, развивающих волю, желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, искать новые творческие решения.

Выполнение следующих правил: не спешить на помощь ребенку;

если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь

должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт;

предоставление возможности самостоятельного решения поставленных задач; нацеливание на поиск нескольких вариантов решения одной задачи,

показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий; поддержка в детях ощущения своего взросления, вселение уверенности в своих силах; использование средств, помогающих дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты; высшая форма самостоятельности детей – творчество, задача воспитателя — развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В «Концепции дошкольного воспитания» (В. Давыдов, В. Петровский) зафиксировано, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно установить доверительный контакт между родителями и сотрудниками ДОУ.

Вовлечение родителей в образовательный процесс важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития ребенка.

Для успешного и системного контакта с родителями в ДОУ разработано перспективное планирование по взаимодействию с родителями с учетом тематического планирования, с использованием различных форм работы с

родителями воспитанников с учетом опыта работы педагогов детского с родителями

По закону РФ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются первыми педагогами своего ребенка.

Участие родителей в жизни малыша помогает им:

- преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка (смотрю на мир твоими глазами);
- относиться к ребенку как к равному партнеру (допускать его в свою взрослую жизнь);
- понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми (каждый ребенок уникален и он — будущая личность);
- знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их при воспитании (со стороны педагогу виднее, он специалист);
- проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей;
- установить хорошие доверительные отношения с ребенком.

Формы сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи.

№п/п	Формы сотрудничества	Сроки проведения
1	Родительские собрания;	Общее собрание (не менее двух раз в год); Во всех возрастных группах (не менее двух раз в год);
2.	Консультации	Ежемесячно, согласно перспективным планам на учебный год
3	Тренинг для родителей вновь поступающих детей «Мой ребенок пошел в детский сад»	Ежегодно в сентябре
4	Проведение музыкальных, спортивных, интеллектуальных праздников, досугов, утренников.	Согласно утвержденному плану на учебный год
5	Использование электронных ресурсов	Вносятся изменения, дополнения ежемесячно в соответствии с годовым планом.

6	Неделя открытых занятий	Один раз в год
7	Оформление наглядной информации;	В соответствии с годовым планом.
8	Индивидуальные консультации.	В группах – ежедневно; по потребности родителей или лиц их заменяющих.
9	Выставки, конкурсы	Согласно утвержденному плану на учебный год
10	Оформление наглядного материала по вопросам дошкольной педагогики и психологии	В соответствии с годовым планом, запросами родителей.

Взаимоотношения воспитателей нашего дошкольного учреждения с родителями строятся на основе сотрудничества, уважении личности, совместного стремления создать все необходимые условия в развитии потенциальных возможностей детей.

Задача педагогического коллектива в работе с родителями заключается в повышении интереса семьи к образовательной деятельности детского сада. Основной целью взаимодействия ДОО и семьи является - организации совместных усилий воспитателей и семьи по созданию единого пространства развития ребенка.

Ожидаемым результатом в данной системе является:

- неформальные отношения с семьями воспитанников;
- обучение навыкам и умению ставить конкретные задачи в работе с каждой семьей (с учетом возраста, образования, культурного уровня и взглядов на воспитание) и выборы адекватных методов и форм;
- установление делового взаимодействия между педагогом и семьей, общение и взаимопонимание;
- повышение педагогической компетентности родителей ДОО.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности ориентировано на использование адекватных возрасту форм работы с детьми, организацию игровой деятельности детей, эффективную безопасную организацию совместной (в том числе педагогов и детей) и самостоятельной деятельности детей.

Материально-технические условия реализации Программы в ДОО соответствуют:

1. Требованиям к санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- отоплению, водоснабжению и канализации ;
- организации питания;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режим дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала.

2. Требованиям к правилам пожарной безопасности и электробезопасности: соответствуют, предписания контролирующих органов отсутствуют.

3. Требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей: соответствуют.

4. Требованиям к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной среды: соответствует задачам Программы.

5. Требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение): обеспечивают возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения программы. Территория детского сада озеленена насаждениями. На территории детского сада имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники. На участках расположены оборудованные зоны для прогулок. На каждую группу имеется игровая площадка, оформленная в соответствии с программными и возрастными требованиями, соответствие правилам пожарной безопасности; средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей; оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой; учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

Для организации образовательного процесса в ДООУ оборудованы:

1. Групповые помещения;
2. Спальные помещения;
3. Приемные;

«Описание материально – технического обеспечения Программы». Приложение №3

3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.

«Программно - методическое обеспечение образовательного процесса» Приложение № 4

3.3.Распорядок и/или режим дня

Примерный «Режим дня» скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода. Приложение № 5

« Распорядок дня» Приложение № 6

ДООУ «Подсопочный й детский сад » функционирует в режиме 5-дневной недели с двумя выходными днями – суббота и воскресенье.

Учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья детей. Режим непосредственно образовательной деятельности детей определяется Уставом Учреждения на основе рекомендаций, согласованных с органами здравоохранения. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, темп деятельности и т.п.).

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часа.

Прогулка организовывается 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДООУ.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564) и включает реализацию дополнительных образовательных программ, определяется в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

Непосредственно образовательная деятельность в неделю составляет:

- в первой младшей группе детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) - 1 часа 30 минут,
- во второй младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 минут, в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- в первой младшей группе детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) - не более 10 минут,
- во второй младшей группе (дети четвертого года жизни) - не более 15 минут,
- в средней группе (дети пятого года жизни) не более 20 минут,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - не более 25 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - не более 30 минут.

Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первой младшей группе детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений) в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляется на участке во время прогулки. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут, соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа, соответственно.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность статического характера, проводится физкультминутка.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственная образовательная деятельность осуществляется в форме развивающих образовательных ситуаций.

Для профилактики утомления детей непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня в дни наиболее высокой работоспособности детей дошкольного возраста (вторник, среда). Допускается сочетание образовательной деятельности, требующей повышенной познавательной активности с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Домашние задания детям дошкольного возраста не задают.

В дни каникул в летний период непосредственно образовательная деятельность не осуществляется. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные

праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

«Расписание непосредственной образовательной деятельности». Приложение № 7

«Планирование образовательной работы по пятидневной неделе»
Приложения № 8

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной посёлок, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традиция

Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню - защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Перечень развлечений и праздников:

Ежегодные традиционные праздники: «Новый год», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Встреча весны», «День Победы», выпускной, «День защиты детей»; «День Знаний», «Праздник осени», «День Матери».

Тематические праздники и развлечения в соответствии с темами недель.

Театрализованные представления, концерты, спортивные развлечения.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды – важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования.

Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Наш детский сад оснащен оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, и обеспечивает:

-физкультурно-оздоровительную работу с детьми:

спортивно-игровое оборудование физкультурные уголки во всех группах с набором

необходимого оборудования;

спортивная площадка медицинский кабинет

-познавательное развитие ребёнка;

зона речевого развития:

- наглядный и раздаточный материал;

- пособия для детей;

- книжный уголок;

- уголки природы,

- уголки экспериментирования;

- огороды, цветники.

сюжетно-ролевые игры;

творческие мастерские («Ателье для девочек», «Автомастерская для мальчиков» и т.д.)

-художественно-эстетическое развитие ребёнка

музыкальный зал (пианино, музыкальный центр)

театральный уголок (ширма для кукольного театра, наборы кукол)

наборы костюмов, атрибутов.

в группах уголки театрализованной деятельности шапочки, маски, «уголки ряжений»

в группах зоны художественного творчества с набором карандашей, красок, пластилина, бросового материала, выставки, (наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов и др.).

Развивающая среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Так, например, в младших группах имеются центр сенсорного развития, предметы которого позволяют закреплять знания по сенсорике.

Организация развивающей среды в нашем ДОУ строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Имеются в оборудовании старших дошкольников материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переносится на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений ДОУ в целом.

Создавая предметно-развивающую среду по требованиям ФГОС, мы руководствуемся:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.

7. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В детском саду выделили место и оборудовали его в виде музея в русской избе, где разместили предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т. д. Обстановка избы предельно проста, что соответствует тогдашнему деревенскому образу жизни. В избе стоит лавка. В углу обеденный стол. Люлька - кровать для младенца, рядом находится прялка, установлена небольшая печь. Почти вся хозяйственная утварь, орудия труда сделаны из дерева, т. к. крестьяне занимались деревообрабатывающими ремёслами. Основной задачей педагогов было введение детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. В сундуке хранятся русские народные костюмы для мальчиков; расшитые сарафаны, домашняя одежда русских крестьянок для девочек. В обстановке убранства русской избы воспитатели знакомят детей с народными промыслами всей России. На полках размещены разнообразные произведения – предметы прикладного искусства (Городец, Хохлома, Гжель, Дымка и др.). Таким образом, в русской избе разместились: лапти, корзинки, коромысло; на столе – самовар; на полке – домашняя утварь (кринки, горшки, миски, чугуны и др.); у печки – ухват, кочерга, веник –голик; на полках – предметы прикладного искусства. Для обыгрывания колыбельных песен, потешек, прибауток в избе поместили люльку с куклой-младенцем. Посещения избы детьми младшего возраста посвящаются знакомству с предметами быта, их названиями, предназначением, со способами действий с ними. В старших группах подчёркивается историческая преемственность с современными аналогами. Например: лучина – керосиновая лампа – электрическая лампа и пр. Кроме того, детей знакомят с зависимостью использования предметов от образа жизни людей (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди – свечами и т. п.). Организация такой деятельности предполагает познавательную активность детей. В качестве подсказки детям загадываются соответствующие загадки, используются пословицы и поговорки. Для организации НОД и самостоятельной деятельности в избе используются игрушки в виде животных, наиболее часто встречающихся в фольклорных произведениях (котик, собачка, петушок, лисичка, мишка). Впервые эти персонажи вводятся в работу с детьми младшего возраста, а со временем, в зависимости от темы, появляются и другие, например персонажи кукольного театра. Дети старшего возраста сами участвуют в пересказе сказки уже знакомых

произведений. При этом может быть организована викторина по знакомым сказкам или использован кукольный и пальчиковый театр. Система занятий в избе может включать не только активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством. Здесь иначе звучат и поются народные песни, частушки, заклички.

Чтобы донести до понимания детей короткое фольклорное произведение, ведь в поговорках, закличках, потешках часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи, необходимы специальные наглядные средства. Вот почему нужна организация особого рода среды, с помощью которой приобщение дошкольников к устному народному творчеству может сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, национальной одежды.

4. Дополнительный раздел

Кадровые условия реализации программы

Благоприятными кадровыми условиями для реализации Программы являются:

- укомплектованность ДОО руководящими, педагогическими и иными работниками;
- высокий уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОО;
- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОО.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

- заведующий - 1,
- воспитателей - 4,
- музыкальных руководителя - 1,
- инструктор по физкультуре-1

Кадровый состав ДОО

По уровню образования

Всего педагогов	Высшее образование	Среднее специальное	Среднее образование
5	20 %	80	0 %

Краткая презентация программы.

Подсопочный детский сад осуществляет образовательную деятельность на основании Лицензии и Устава ДОУ.

Образовательная программа дошкольного образования является документом, представляющим модель образовательного процесса дошкольное образовательное учреждение Подсопочный детский сад.

Содержание образовательной программы соответствует требованиям ФГОС ДО, основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

Вид образования Общее

Уровень образования Дошкольное

Тип образовательной организации Дошкольная образовательная организация

Форма обучения Очная

Язык, на котором осуществляется образование (обучение) Русский

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, ориентирована на детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и развития сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) отражает развитие детей в познавательном направлении, учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, родителей, а также возможностям педагогического коллектива.

Программное обеспечение образовательного процесса строится с использованием парциальных образовательных программ.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми,
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в ДОУ осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников.

Цель: создание условий, мотивирующих родителей на объединение усилий с педагогами для достижения положительных результатов в вопросах воспитания, развития детей дошкольного возраста.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Приложение № 1

Возрастные и индивидуальные особенности детей (раннего возраста, младшей группы)

Программа включает конкретное содержание образовательных областей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах детской деятельности.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребёнка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Значимые характеристики младшей разновозрастной группы детей

При разработке РП учитывались индивидуальные особенности развития детей, посещающих группу. На 1 сентября 2018 года группу посещают 12 детей, из них девочек – 2, мальчиков – 10.

группа	Кол-во детей	девочек	мальчиков
первая группа раннего возраста (1,5-2 лет)	2	—	2
вторая группа раннего возраста (2-3 лет)	6	1	5
младшая (3-4 лет)	4	1	3

Группы здоровья

группа	Кол-во детей	Группы здоровья		
		первая	вторая	третья
первая группа раннего возраста (1,5-2 лет)	2	—	2	—
вторая группа раннего возраста (2-3 лет)	6	2	2	1
младшая (3-4 лет)	4	1	2	1

группа	Кол-во детей	гиперактивные	Нарушение речи
первая группа раннего возраста (1,5-2 лет)	2	1	1
вторая группа раннего возраста(2-3 лет)	6	2	1
младшая (3-4 лет)	4	2	1

Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста (4 – 7 лет)

Значимые характеристики старшей разновозрастной группы детей
 При разработке РП учитывались индивидуальные особенности развития детей, посещающих группу. На 1 сентября 2018 года группу посещают 16 детей, из них девочек – 12, мальчиков – 4.

группа	Кол-во детей	девочек	мальчиков
средняя	4	3	1
старшая	8	5	3
подготовительная	4	4	-

Группы здоровья

группа	Кол-во детей	Группы здоровья	
		первая	вторая
средняя	4	-	4
старшая	8	2	6
подготовительная	4	1	3

группа	Кол-во детей	гиперактивные	Нарушение речи
средняя	4	-	1
старшая	8	1	2
подготовительная	4	2	-

Приложение № 2

Характеристика особенностей развития детей раннего возраста (1.5 – 4лет)

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен

период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

от 1,5-4

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением, самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются, част помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», "Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у

детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но, не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно – деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение

выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Режим приема предусматривает лично - ориентированный подход. Период адаптации для детей раннего возраста предусматривает гибкий режим пребывания в ДОО в зависимости от состояния ребенка. В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

От 3 до 4 лет

3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими

особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместном со взрослым играх.

Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при

помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (4 - 7 лет)

От 4 до 5 лет

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает

их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4–5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платье»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют

распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного

последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте

дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать

по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец,

придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом

возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или

иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на

которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько

треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками

личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное

недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все

возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко

метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-8 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-8 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного

мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в

поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 8 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором

средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Приложение № 3

Описание материально – технического обеспечения программы

Помещение	Функциональное назначение	Оборудование
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> - Организация и проведение режимных моментов; - Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей; - Организация непрерывной образовательной деятельности в соответствии с Программой. 	<ul style="list-style-type: none"> - Детская мебель для практической деятельности; - Стеллажи для зонирования; - Детские стулья и столы; - Стенки «Кораблик» и «Паравозик»; - Оборудование и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастной группой детей; - Центры активности детей (конструирования, театральный, математики, сенсорный, речевой и т.д.); - Творческие мастерские (рукоделие, аппликации, лепка т.д.).
Спальные комнаты	<ul style="list-style-type: none"> - Организация дневного сна детей; - Организация и проведение гимнастики после сна и закаливающих процедур в соответствии с сезоном. 	<ul style="list-style-type: none"> - Спальная мебель; - Оборудование для проведения закаливающих процедур и гимнастики после сна: массажные коврики, мячи и т.д.
Приемные комнаты	Организация и проведение информационно просветительской работы с родителями	<ul style="list-style-type: none"> - Информационный уголок; - Выставки детского творчества; - Наглядно-информационный материал для родителей; - Наглядно-информационный материал по ПДД; - Наглядно-информационный материал по правилам пожарной безопасности; - Информационные стенды, отражающие деятельность по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Приложение № 4

Программно – методическое обеспечение образовательного процесса.

Направление развития (образовательные области)	Примерная Программа	Парциальная образовательная программа	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие.	Примерная общеобразовательная программа под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.	О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. Детство-Пресс, 2000.	Демонстрационный и раздаточный материал в картинках: «Учим правила дорожного движения», «Правила безопасного поведения ребенка» с 3-7 лет. Плакат «Дорожная азбука», «Правила безопасного поведения детей дома и на улице», «Правила поведения при пожаре». Игровой дидактический материал: «Как избежать неприятностей»; «Этикет для малышей»; «Умный светофор»
Познавательное развитие.			Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми с 3-7 лет. Расскажите детям об овощах с 3-7 лет. Расскажите детям о хлебе с 3-7 лет. Расскажите детям о грибах с 3-7 лет. Расскажите детям о деревьях с 3-7 лет. Расскажите детям о фруктах с 3-7 лет. Расскажите детям о садовых ягодах с 3-7 лет. Расскажите детям о домашних животных с 3 лет. Расскажите детям о домашних питомцах с 3-7 лет. Расскажите детям о лесных животных с 3-7 лет. Расскажите детям о птицах с 3-7 лет. Расскажите детям о морских обитателях с 3-7 лет. Расскажите детям о достопримечательностях Москвы с 3-7 лет.

			<p>Расскажите детям о космонавтике с 3-7 лет. Расскажите детям о космосе с 3-7 лет. Обучающие карточки: одежда; игрушки; цифры и фигуры; осень; дорожная азбука; что такое хорошо и что такое плохо; цветы; земноводные с 3-7 лет. Тематический словарь в картинках: «Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы», «Домашние и дикие животные», «Дикие звери и птицы», «Перелетные и зимующие птицы России», «Животные и их детеныши», «Домашние и дикие птицы средней полосы», «Город, улица, квартира, мебель», «Посуда, продукты питания», «Цветы, деревья», «Экзотические фрукты», «Грибы и ягоды», «Транспорт», «Одежда, обувь и головные уборы», «Профессии», «Электробытовая техника», «Аудиотехника, видеотехника, оргтехника и средства связи» с 3-7 лет. Развивающая игра-лото: «Направо - налево»; «Парные коврики». Плакат: «Фрукты», «Полезные машины вокруг нас», «Транспорт», «Для чего нужны машины?», «Лесные животные», «Профессии», «Ягоды», «Морские обитатели», «Грибы», «Знакомые птицы», «Времена года – Осень, Лето», «Зимующие птицы», «Домашние животные и птицы», «Деревья и листья», «Хлеб всему голова», «Животные жарких стран», «Животные холодных широт», «Перелетные птицы».</p>
Речевое развитие.			<p>Тематический словарь в картинках: «Кто что делает?», «Противоположности» с 3-7 лет Наглядно - дидактическое пособие: «Спортивный инвентарь», «Инструменты» с 3- 7 лет. Грамматика в картинках: «Говори правильно», «Ударение», «Словообразование» с 5-7 лет. Наглядно – дидактическое пособие, рассказы по картинкам: «Кем быть?», «Профессии», «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «Родная природа», «Мой дом», «Распорядок»</p>

		<p>дня», «В деревне», « Герои русских сказок» с 3-7 лет.</p> <p>Плакат: «Сравнения», «Овца с ягненком», «Корова с теленком», «Утка с утятами», «Курица с цыплятами», «Собака с щенятами», «Коза с козленком», «Верблюд с верблюжонком», «Дети кормят курицу и цыплят», «Наш детский сад», «Деревня», «Азбука», «Кошка с котятами».</p> <p>Тематический словарь в картинках «Любимые герои сказок»: Айболит, Тараканище, Федорино горе, Колобок, Репка, Петушок золотой гребешок, Лиса и волк, Маша и медведь, Мужик и медведь, Снегурочка, Липунюшка, Волк и козлята, Кот и лиса, Муха цокотуха, Мойдодыр.</p> <p>Развивающие задание:«Развиваем память» «Развиваем внимание»</p>
Художественно-эстетическое развитие.		<p>Дидактические игры и занятия, интеграция художественной и познавательной деятельности от 1,5 до 8 лет.</p> <p>Плакат «Музыкальные инструменты», «Цвета», «Дымковская игрушка».</p>
Физическое развитие.		<p>Расскажите детям об олимпийских играх с 3-7 лет. Спортивный инвентарь: скакалки, мячи, кегли, малые мячи, гимнастическая скамейка, гантели, гимнастические палки, ленты,</p>

Приложения № 5

примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

Учебный год

Холодный период

Младшая разновозрастная группа		
Режимные моменты	1,5-3 лет	3-4 года
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей	7.30-8.20	
Ежедневная утренняя гимнастика	8.20-8.25	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55	
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.55-9.10	
Непосредственно образовательная деятельность	9.10-9.20	9.10-9.25
	9.35-9.45	9.35-9.50
Самостоятельная, игровая деятельность	9.50-10.00	
Второй завтрак	10.00-10.10	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.30	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей.	11.30-11.50	
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	
Постепенное пробуждение, закаливающие процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.20	
Игры, самостоятельная деятельность детей, организованная образовательная деятельность детей	15.25-16.00	
Подготовка к полднику, уплотненный полдник.	16.00-16.30	
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30-17.30	

Возвращение и прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой		17.30-18.00
---	--	-------------

Теплый период

Младшая разновозрастная группа		
Режимные моменты	1,5-3 лет	3-4 года
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей	7.30-8.20	
Ежедневная утренняя гимнастика	8.20-8.25	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55	
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.55-9.10	
Непосредственно образовательная деятельность	9.10-9.20	9.10-9.25
	9.35-9.45	9.35-9.50
Самостоятельная, игровая деятельность	9.50-10.00	
Второй завтрак	10.00-10.10	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.30	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей.	11.30-11.50	
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	
Постепенное пробуждение, закаливающие процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.20	
Игры, самостоятельная деятельность детей, организованная образовательная деятельность детей	15.25-15.50	
Подготовка к полднику, уплотненный полдник.	15.50-16.10	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.10-18.00	

**Учебный год
Холодный период**

Старшая разновозрастная группа			
Режимные моменты	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей	7.30-8.20		
Ежедневная утренняя гимнастика	8.20-8.30		
Подготовка к завтраку, дежурство завтрак.	8.30-9.00		
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	9.00-9.10		
Непосредственно образовательная деятельность	9.10-9.30	9.10-9.35	9.10-9.40
	9.40-10.00	9.35-10.00	9.40-10.10
		10.10-10.35	10.20-11.00
Второй завтрак	11.00-11.10		
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10-12.20		
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей.	12.20-12.35		
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00		
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00		
Постепенное пробуждение, закаливающие процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.25		
Игры, самостоятельная деятельность детей, организованная образовательная деятельность детей	15.25-16.20		
Подготовка к полднику, уплотненный полдник.	16.20-16.40		
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.40-17.30		
Возвращение и прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.30-18.00		

**Учебный год
Теплый период**

Старшая разновозрастная группа			
Режимные моменты	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей	7.30-8.20		
Ежедневная утренняя гимнастика	8.20-8.30		
Подготовка к завтраку, дежурство завтрак.	8.30-9.00		
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	9.00-9.10		
Непосредственно образовательная деятельность	9.10-9.30	9.10-9.35	9.10-9.40
	9.50-10.10	9.50-10.15	9.50-10.20
	10.30-10.50	10.30-10.55	10.30-11.00
Второй завтрак	11.00-11.10		
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10-12.20		
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей.	12.20-12.35		
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00		
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00		
Постепенное пробуждение, закаливающие процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.25		
Игры, самостоятельная деятельность детей, организованная образовательная деятельность детей	15.25-16.20		
Подготовка к полднику, уплотненный полдник.	16.20-16.40		
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.40-17.30		
Взращение и прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.30-18.00		

Приложение № 6

Распорядок дня

	Режимные моменты	Группа раннего возраста	Старшая разновозрастная группа
	<p>понедельник</p> <p>поне дель ник</p>	Первая половина дня	
Утро		Индивидуальные беседы; рассматривание иллюстраций по теме недели; рассматривание игрушек по теме недели, слушание и повторение песенок и потешек; речевое стимулирование Создание игровой ситуации, связанной с темой недели. Утренняя гимнастика Обсуждение набора дел до обеда.	Индивидуальные беседы; рассматривание иллюстраций по теме недели; настольные игры по выбору детей; Создание игровой или проблемной ситуации, связанной с темой недели. Утренняя гимнастика. Дежурства. Обсуждение набора дел на неделю. Выбор дежурных.
НОД		В соответствии с темой недели и с учётом пяти образовательных областей	
Прогулка		Наблюдения в природе. Подвижные игры. Трудовые поручения. Индивидуальная работа по развитию речи. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно - ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	Наблюдения в природе. Подвижные игры. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Индивидуальная работа по развитию речи. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим.. Сюжетно - ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
Самостоятельная деятельность		Игры по выбору детей; игры с сенсорными коробками.	Игры по выбору детей; рассматривание коллекций; Совместные игры;
Подготовка ко сну		Слушание колыбельных, чтение книг.	
Пробуждение	Пробуждающая гимнастика		

	Вторая половина дня		
	Совмест-ная и самостоя-тельная деятельность	Художественная мастерская; Игровые тренинги; Уроки вежливости;	Художественная мастерская; Детские мастер-классы. Проектная деятельность.
	Прогулка	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи , ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте (самостоятельная художественная деятельность).	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи , ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте (самостоятельная художественная деятельность).
	Вечер	Обсуждение - что произошло за день. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешек, загадок, прибауток, пестушек); Игры с предметами и сюжетными игрушками, игры-загадки, в том числе и по теме недели.	Обсуждение - что произошло за день. Договор – что посмотреть и найти дома, о чём спросить родителей, что принести завтра. Театрализованные игры; чтение художественной литературы; игровой коммуникативный тренинг; уроки вежливости; ситуативное обсуждение; словотворчество; дидактические игры по теме недели.
	Режимные моменты	Группа раннего возраста	Старшая разновозрастная группа
вторник	Первая половина дня		
	Утро	Игры в центре двигательной активности; Хороводные игры; Рассматривание книг по теме недели; Рассматривание иллюстраций и картин по теме недели. Утренняя гимнастика. Обсуждение набора дел на первую половину дня.	Игры в центре двигательной активности; Хороводные игры; Рассматривание книг по теме недели; Рассматривание иллюстраций и картин по теме недели. Утренняя гимнастика. Дежурства. Обсуждение набора дел на день.
	НОД	В соответствии с темой недели и с учётом пяти образовательных областей	
	Прогулка	Наблюдения в природе. Подвижные игры. Трудовые поручения. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим.	Наблюдения в природе. Подвижные игры с правилами. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры

вторник		Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	
	Самостоя- тельная деятельность	Театрализованные игры; Игры –драматизации; Самостоятельные занятия детей в центрах активности по выбору.	Театрализованные игры; Игры –драматизации; Самостоятельные занятия детей в центрах активности по выбору.	
	Подготовка ко сну	Слушание колыбельных, чтение книг		
	Пробуждение	Пробуждающая гимнастика		
	Вторая половина дня			
	Совместная и самостоя- тельная деятельность	Самостоятельные занятия детей в центрах активности по выбору. Игровые ситуации по безопасному поведению. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.	Социо-игры; «Блуждание по картине»; «Экскурсия за угол». Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта Участие в акциях по теме недели. Тематические экскурсии, наблюдения. Самостоятельные занятия детей в центрах активности по выбору..	
	Прогулка	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи , ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи , ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	
Вечер	Обсуждение - что произошло за день. Игры с использованием дидактических материалов, просмотр слайдов или видеороликов по теме недели. Интегрированная детская деятельность (включение ребёнком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). Наблюдения в природе.	Обсуждение - что произошло за день. Договор – что посмотреть и найти дома, о чём спросить родителей, что принести завтра. Игры с использованием дидактических материалов, просмотр слайдов или видеороликов по теме недели. Игровые упражнения (логические, словесные). Народные игры. Опытно-экспериментальная деятельность в центре познавательной активности..		

	Режимные моменты	Группа раннего возраста	Старшая разновозрастная группа
среда	Первая половина дня		
	Утро	Чтение познавательной литературы. Игры на развитие моторики. Пальчиковые игры. Настольные игры. Игры с конструкторами. Утренняя гимнастика. Обсуждение набора дел на первую половину дня.	Чтение познавательной литературы. Сюжетные игры на основе опыта детей. Настольные игры. Игры с конструкторами. Утренняя гимнастика. Дежурства. Обсуждение набора дел на день.
среда	НОД		
	Прогулка	Наблюдения в природе. Элементы спортивных игр. Трудовые поручения. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	Наблюдения в природе. Спортивные игры. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
	Самостоя- тельная деятельность	Рассказывание сказок.	Рассказывание сказок. Чтение детских книг.
	Подготовка ко сну		Чтение книг.
	Пробуждение		Пробуждающая гимнастика
	Вторая половина дня		
среда	Совместная и самостоя- тельная деятельность	Игровые ситуации по формированию навыков самообслуживания.	Театральная мастерская. Художественная мастерская. Деятельность по реализации проектов.
	Прогулка	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений,	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи,

	дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте (самостоятельная художественная деятельность).	ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте (самостоятельная художественная деятельность).
Вечер	Обсуждение - что произошло за день. Литературная гостиная. Самостоятельные занятия в центрах активности по выбору детей. Игры на приобретение опыта коллективной деятельности.	Обсуждение - что произошло за день. Литературная гостиная. Настольные игры с правилами. Сюжетно-ролевые игры. Игры-эксперименты. Самостоятельная продуктивная деятельность. Пополнение коллекций. Обсуждение - что произошло за день. Договор – что посмотреть и найти дома, о чём спросить родителей, что принести завтра.
Режимные моменты	Группа раннего возраста	Старшая разновозрастная группа
Первая половина дня		
Утро	Игровые ситуации на формирование культурно-гигиенических навыков. Игры на сплочение детского коллектива. Утренняя гимнастика. Обсуждение набора дел на первую половину дня.	Игры –экспериментирования с бросовым материалом. Социо-игры. Утренняя гимнастика. Дежурства. рассматривание и обсуждение материалов по теме недели, принесённых из дома; обсуждение набора дел на день.
НОД	В соответствии с темой недели и с учётом пяти образовательных областей	
Прогулка	Наблюдения в природе. Подвижные игры с мячом. Трудовые поручения. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	Наблюдения в природе. Подвижные игры с мячом. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно - ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
Самостоя- тельная деятельность	Игровые ситуации по формированию коммуникативных навыков. Коммуникативный тренинг. Игры-путешествия. Игры-сказки.	Чтение рассказов. Деятельность по реализации проектов.

	Подготовка ко сну	Слушание колыбельных, написанных зарубежными композиторами-классиками	
	Пробуждение	Пробуждающая гимнастика	
	Вторая половина дня		
	Совместная и самостоятельная деятельность	Игротека	Игротека
	Прогулка	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).
Вечер	Обсуждение - что произошло за день. Музыкальные игры. Просмотр сказок. Игры на развитие сенсорного опыта.	Обсуждение - что произошло за день. Музыкальные игры. Просмотр сказок. Игры на развитие логического мышления.	
пятница	Режимные моменты	Группа раннего возраста	Старшая разновозрастная группа
	Первая половина дня		
	Утро	Беседы. Разучивание потешек, закличек. Наблюдение за растениями. Развивающие игры. Ситуационные беседы. Утренняя гимнастика. Обсуждение набора дел на первую половину дня.	Игры с правилами. Участие детей в оформлении выставки к итоговому мероприятию. Развивающие игры. Ситуационные беседы. Утренняя гимнастика. Дежурства. Обсуждение набора дел на день.
	НОД	В соответствии с темой недели и с учётом пяти образовательных областей	
пятница	Прогулка	Наблюдения в природе. Подвижные игры с атрибутами. Трудовые поручения. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим.	Наблюдения в природе. Подвижные игры со спортивным оборудованием (скакалками, городками, санками, лыжами по выбору детей). Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим.

	Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
Самостоя- тельная деятельность	Подготовка к итоговому мероприятию	
Подготовка ко сну	Чтение книг	
Пробуждение	Пробуждающая гимнастика	
	Вторая половина дня	
Совместная и самостоя- тельная деятельность	Итоговое мероприятие недели (игра-драматизация; тематический праздник или досуг; спортивный досуг; участие в общем празднике; музыкальная или литературная гостиная, оформление выставки по теме недели; посещение выставок в фойе и в других группах)	Итоговое мероприятие (театрализованное представление; тематический праздник или досуг; спортивный праздник; участие в общем празднике; музыкальная или литературная гостиная, оформление выставки по теме недели; посещение выставок в приемной и в другой группе; презентация книжек-малышек, презентация книги по материалам детской исследовательской деятельности; конкурсы; мастер-классы для детей младшей, средней и старшей групп.
Прогулка	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте (самостоятельная художественная деятельность).	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте (самостоятельная художественная деятельность).
Вечер	Обсуждение - что произошло за день. Продуктивная деятельность по выбору детей. Сюжетно-ролевые игры по выбору детей.	подведение итогов недели (что удалось, что понравилось, что удивило, чему научились, чему научили других) Сюжетно-ролевые игры по выбору детей.

пятница

Приложение № 7

Расписание непосредственной-образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе

Дни недели	1 Подгруппа (от 1,5 до 3 лет)	2 Подгруппа (от 3 до 4 лет)
Понедельник	1. Физическое развитие 9.10-9.20 2. Познавательное развитие (ФЦКМ) 9.35-9.45	1. Физическое развитие 9.10-9.25 2. Познавательное развитие (ФЦКМ) 9.35-9.50
Вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9.10-9.20 2. Художественно-эстетическое развитие. (Рисование) 9.35-9.45	1. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9.10-9.25 2. Художественно-эстетическое развитие. (Рисование) 9.35-9.50
Среда	1. Физическое развитие 9.10-9.20 2.Речевое развитие 9.35-9.45	1. Физическое развитие 9.10-9.25 2.Речевое развитие 9.35-9.50
Четверг	1. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9.10-9.20 2. Художественно-эстетическое развитие. (Лепка) 9.35-9.45	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9.10-9.25 2.Художественно-эстетическое развитие. (Лепка/Аппликация) 9.35-9.50
Пятница	1.Физическое развитие 9.10-9.20 2.Речевое развитие 15.40-15.50	1. Физическое развитие 9.10-9.25 2. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.35-9.50

Расписание непосредственно-образовательной деятельности в старшей разновозрастной группы

Дни недели	1 Подгруппа (4-5 лет)	2 Подгруппа (5-6 лет)	3 подгруппа (6-7 лет)
Понедельник	1.Познавательное развитие (ФЦКМ) 9.10-9.30 2.Физическое развитие 9.50-10.10	1.Познавательное развитие (ФЦКМ) 9.10-9.35 2.Физическое развитие 9.50-10.15	1.Познавательное развитие (ФЦКМ) 9.10-9.40 2.Физическое развитие 9.50-10.20
Вторник	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9.10-9.30 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.50-10.10 3. Художественно-эстетическое развитие. (Музыка) 10.30-10.50	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9.10-9.35 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.50-10.15 3. Художественно-эстетическое развитие. (Музыка) 10.30-10.55	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9.10-9.40 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.50-10.20 3.Художественно-эстетическое развитие. (Музыка) 10.30-11.00
Среда	1.Речевое развитие 9.10-9.30 2.Физическое развитие 9.50-10.10	1.Речевое развитие 9.10-9.35 2.Физическое развитие 9.50-10.15	1.Речевое развитие 9.10-9.40 2.Физическое развитие 9.50-10.20

<p>Четверг</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие. (Лепка/Аппликация) 9.10-9.30</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. (Музыка) 10.30-10.50</p>	<p>1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9.10-9.35</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. (Лепка/Аппликация) 9.50-10.15</p> <p>3.Художественно-эстетическое развитие. (Музыка) 10.30-10.55</p>	<p>1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9.10-9.40</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. (Лепка/Аппликация) 9.50-10.20</p> <p>3.Художественно-эстетическое развитие. (Музыка) 10.30-11.00</p>
<p>Пятница</p>	<p>1.Речевое развитие 9.10-9.30</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.50-10.10</p> <p>3. Физическое развитие (на воздухе) <i>Во время прогулке</i></p>	<p>1.Речевое развитие 9.10-9.35</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.50-10.15</p> <p>3. Физическое развитие (на воздухе) <i>Во время прогулке</i></p>	<p>1.Речевое развитие 9.10-9.40</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.50-10.20</p> <p>3. Физическое развитие (на воздухе) <i>Во время прогулке</i></p>

Приложение № 8

Планирование образовательной работы по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура	2 раза в неделю (+ 1 на прогулке)	2 раза в неделю (+ 1 на прогулке)	2 раза в неделю (+ 1 на прогулке)	2 раза в неделю (+ 1 на прогулке)	2 раза в неделю (+ 1 на прогулке)
Познавательное развитие	1 раз в неделю	ФЭМП; Познание (предметный и социальный мир; мир природы – в соответствии с тематическим планированием)	ФЭМП/Конструирование; Познание (предметный и социальный мир; мир природы – в соответствии с тематическим планированием)	ФЭМП; Познание (предметный и социальный мир; мир природы – в соответствии с тематическим планированием) Конструирование	ФЭМП; ФЭМП с элементами конструирования; Ознакомление с предметным и социальным миром; Ознакомление с миром природы

Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Аппликация	_____	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплекс закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно